

22 НОЯ 1975

«МАЛЫШ» ПРАВДА
Г. Калинин

МНОГие песни Евгения Мартынова, такие, как «Баллада о матери», «Мне так нужны твои слова», «Наш день», «Яблоня в цвету», «Твоя вина», «Лебединая верность» и другие, хорошо знакомы, прочно завоевали признание слушателей.

Вот что говорит соавтор его песен поэт Андрей Дементьев:

— Евгений окончил Донецкое музыкальное училище, затем Киевскую консерваторию по классу кларнета. Там же учился хорошему дирижированию и одновременно занимался на факультете композиции. Сам он из Артемовска, что в Донецкой области.

Популярность пришла к нему довольно-таки быстро, если учесть, что Мартынову всего 27 лет. Его первое сочинение — песня на стихи М. Лисянского «У песни есть имя и отчество». Но заговорили о композиторе

П Е С Н И МАРТЫНОВА

после того, как появилась «Баллада о матери». С этой песни и началось мое сотрудничество с Евгением Мартыновым. Его произведения с удовольствием берут в свой репертуар многие певцы. К примеру, на нынешнем Сопотском фестивале исполнялись три его песни.

И еще. Совсем недавно по заявке музыкальных магазинов Москвы вышла пластинка с четырьмя самыми популярными сейчас у молодежи песнями. Мартынов представлен в ней «Яблонями» и «Лебединой верностью».

— Но вы упомянули о певческом таланте композитора...

— Да, все свои песни Евгений Мартынов поет сам. И должен сказать, что для композитора у него даже слишком хороший голос. Он солист ансамбля «Советская песня», лауреат многих всесоюзных и международных конкурсов. В этом году одержал победу на фестивале «Братиславская весна». Ему был вручен главный приз — «Золотая лира». «Серебряную лиру» получил хозяин конкурса В. Матушка.

— В чем, на ваш взгляд, популярность песен Евгения Мартынова?

— Когда мы работаем с ним, я всегда удивляюсь его подъему. Прочитав стихотворение, уже сразу чув-

ствует душевный настрой поэта. Например, «Лебединая верность». Здесь каждая интонация должна быть осмыслена. Так и получилось. В музыке есть нежность, доброта, тоска, отчаяние. Есть мысль. Поэтому и эта, и другие песни выходят у него глубокие и красивые.

— Ваше содружество продолжается?

— Конечно. Только что закончили песню «Ласточки домой вернулись». В работе еще две — тоже с «птичьими» названиями. Написана также песня и на стихи нашего земляка поэта Алексея Пьянова.

Но, правду говорят, с одержимым человеком трудно работать. Евгений Мартынов очень требователен и к тексту, и к музыке. Ту же «Верность» писали несколько месяцев. Исключение, пожалуй, «Наш день».

— В чем исполнении вы любите слушать свои произведения?

— Я — в исполнении автора музыки прежде всего. Общее мнение: нравится, как поют наши песни София Ротару, Анна Герман, югославский ансамбль «Семь молодых». У последних — необычная трактовка мелодий.

Мы оба — за свежесть восприятия каждым певцом или ансамблем наших сочинений.

Интервью взял
В. БУРИЛОВ.

НА СНИМКЕ: Евгений Мартынов.

Фото Л. Шимаповича.

