

НА ДОРОГЕ ПЕСЕННОЙ

Евгений МАРТЫНОВ — молодой популярный певец и композитор из Донбасса... Он часто бывает в Артемовске, где рос и учился в школе, а затем — в музыкальном училище. Сейчас там живут его родители. Наш общественный корреспондент И. Адамов недавно встретился с Евгением Мартыновым и попросил ответить на несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, как начался Ваш творческий путь?

— Еще будучи студентом Донецкого музыкально-педагогического института, где я учился по классу кларнета, посещал факультативные занятия дирижирования и композиции. В шахтерской столице появились моя первая песня «Березка» на слова Сергея Есенина. А популярность принесла «Баллада о матери». Создавалась она так. В одном из сборников прочел стихотворение московского поэта Андрея Дементьева. Оно меня очень взволновало. Но когда попробовал положить его на музыку, столкнулся с трудностями. Слишком уж сложный, меняющийся размер стиха. Около месяца, иногда даже ночью, писал, переделывал, добавлял...

Когда песня была готова, повез ее в Москву и показал в главной музыкальной редакции Всесоюзного радио и Центрального телевидения. Там ее одобрили. И что примечательно, впервые песне дала широкие крылья самостоятельная певица из Днепропетровска Людмила Артеменко. Она исполнила «Балладу о матери» на Всесоюзном конкурсе «Алло! Мы ищем таланты».

— Как сложилась в дальнейшем Ваша творческая биография?

— Вскоре стал автором и исполнителем в популярном оркестре под управлением Вадима Людвиковского, стал солистом Росконцерта. По направлению ЦК ВАКСМ участвовал во Всесоюзном конкурсе профессиональных исполнителей советской песни, который состоялся в Минске в 1973 году. Там пел свои песни, а также «Темную ночь» Никиты Богословского и «Летят пере-

летные птицы» Матвея Блантера. В Минске стал лауреатом как исполнитель и получил специальный приз публики.

Позже ЦК ВАКСМ направил меня на фестиваль молодежи и студентов в Берлин, где был председателем музыкального салона советской делегации. Тогда пел свои песни «Трубка мира» и «Письмо отца». Как

Наше ИНТЕРВЬЮ

автор и исполнитель участвовал в международной песенной программе «Золотая осень-73», где выступали лучшие певцы Европы. Кстати, после этого «Баллада о матери» шагнула за рубеж. Ее поют теперь в Польше и Югославии. Она же стала лауреатом Всесоюзного телевизионного конкурса «Песня-74».

— Как была создана песня «Яблони в цвету»?

— За эту песню на международном конкурсе «Братиславская лира» я получил высшую награду — Золотую лиру. А музыкальный сюжет ее зародился в Целинограде, где пришлось побывать на концертах вместе с другими артистами. Когда возвращались, в Киевской области, возле одной из железнодорожных станций, увидел цветущий сад. Ветерок носил розовые лепестки яблоневого цвета. И сразу же возникли конкретный образ, содержание песни. Об этом рассказал поэту Илье Резнику. Впервые песня прозвучала в первомайском «Огоньке» в исполнении солиста Ленинградского мюзик-холла Сергея Захарова.

— Кто из композиторов и

поэтов старшего возраста помогает Вам? Кто Ваши постоянные соавторы?

— Большую помощь в творческих делах оказывают мне композиторы Михаил Таривердиев и Александр Пахмутов. Душевные, чуткие люди. Настоящие наставники. Много помогает поэт Андрей Дементьев — это мой постоянный соавтор. А с украинским поэтом Владимиром Кудрявцевым не так давно написали песню «Цветы любви».

— Что было примечательно в Вашей жизни за последнее время?

— Был на фестивалях в польских городах Сопоте и Зелена Гура. В Сопоте советская певица Раиса Мкртчян пела мою песню «Лебединая верность». В Чехословакии был на фестивале «Деченский якорь». Второе место, красочная грамота и специальный приз за элитантность — таков был итог моей поездки в Болгарию.

Закончил работу еще над одной пластинкой своих песен. Готовлюсь к выступлению в Союз композиторов СССР. Вместе с нашими спортсменами и певцами ездил в Монреаль на Олимпийские игры, где написал спортивную песню «Так держать!».

Многие, наверное, помнят заключительный телевизионный концерт «Песня-76». Там исполнялась моя песня, ставшая лауреатом, — «Аленушка».

— Предстоит ли Вам в ближайшее время поездка с концертами в города Кавказских Минеральных Вод?

— Не исключено, что администрацией и руководством Росконцерта будет запланирована поездка на Ставрополье в нынешнем году.

