

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

г. Рига

з. 2275

ПУСТЬ ЛЕТЯТ НАД МИРОМ ЛЕБЕДИ

В 1973 году на Всесоюзном фестивале советской песни в Минске молодой, еще совсем не известный композитор спел свою песню «Баллада о матери». Именно за ее исполнение Евгений Мартынов получил звание лауреата конкурса. А через год на конкурсе Центрального телевидения «Песня-1974» «Баллада о матери» была признана лучшей песней года.

В этом году Евгению Мартынову выпала большая честь — он представлял советское эстрадное искусство на Международном конкурсе «Братиславская лира-1975». В свое время на конкурсах в Братиславе выступали прославленные мастера советской эстрады: Муслим Магомаев, Эдита Пьеха, Виктор Вуячич, Гюли Чохели и многие другие.

И на этот раз среди участников было немало прославленных певцов: Клиф Ричард, Бренда Арно, Вольдемар Матушка, Карел Готт.

Конкурентами Мартынова стали около 180 прославленных исполнителей эстрадной песни. И Евгений вышел с честью из этого нелегкого испытания — он завоевал главный приз фестиваля — «Золотую Лиру-75», а лауреатом конкурса стала его песня «Яблони в цвету» (стихи И. Резника), которую он сам исполнил.

Интересна история ее создания. Текст песни долго лежал на столе композитора, а нужная мелодия не приходила, не прослушивался голос «цветущих яблонь». Как-то перед выступлениями на гастролях в Целинограде, за час до концерта, Евгений сел за рояль, чтобы распеться. И внезапно пальцы тронули нужные клавиши, аккорд за аккордом, и Евгений тут же записал мелодию на нотный лист, а вечером на концерте целиноградцы впервые услышали «Яблони в цвету».

«В чем же секрет успеха его песен? — объясняет поэт Андрей Дементьев, который является автором текстов многих песен композитора. — Твердо уверен в одном: природа одарила композитора не только музыкальностью, но и незаурядным трудолюбием. Мартынов много работает, всегда во власти музыки, он может часами играть вариации, может сутками слушать музыку, забывая о времени, обо всем на свете. Иногда вдруг среди ночи, после напряженного дня, приходит мелодия, как приходит к поэту давно ожидаемая строка. Мне нравится это неистовство, потому что только так можно добиться успеха».

Известно, что искусство не терпит половинчатости. Оно требует полной отдачи. Так работают все увлеченные своим делом, счастливые люди. Евгений Мартынов — счастливый человек. Композитора волнуют темы глубокой человечности, темы дружбы, чистой любви, преданности — Родине, друзьям, любимому человеку. Его песням свойственна яркая, неповторимая, легко запоминающаяся мелодия, четкий своеобразный ритм текста.

Многие его песни стали широко популярными в нашей стране, и за ее пределами: «Твоя вина», «Я жду весну», «Лебединая верность», «Баллада о матери» звучат сегодня на разных музыкальных широтах. Недавно композитор записал долгоиграющий диск своих песен, исполнителем которых является он сам. В него вошла и всеми любимая «Лебединая верность».

Г. ТАУБИН.