

Мартынов Е.

21.05.91

Перед днем рождения — на грустной ноте

Вел. Москва — 1991 — 21 мая



Можно многое вспомнить. Совместную работу в журнале, где Женя был музыкальным редактором, как ежился он от холода, которым его встречали в те годы в официальных музыкальных кругах, хотя песни его уже пела страна, и как бережно поддерживали молодой талант главный редактор журнала Галина Семенова, заведующий отделом культуры ЦК комсомола Валерий Сухорадо, поэт Андрей Дементьев, другие люди.

И не ошиблись они, пришло к Жене признание — только вот он ушел от нас в прошлом сентябре. В его песне «Начни сначала», написанной на стихи Андрея Вознесенского, есть такие слова: «Нам жить так мало, но песне не конец. Начнет сначала пускай другой певец». Конечно, есть и будут новые певцы и творцы мелодий. Но песни Евгения Мартынова тоже будут всегда с нами.

На фирме «Мелодия» сейчас готовятся к выпуску три диска-гиганта, в которых собрано лучшее из творчества композитора. На выходе первый из них, название которому дала последняя из записанных при жизни Жени песни на чисто московскую тему — «Марьяна роцца». Ее принес в редакцию брат Жени Юрий, тоже композитор.

На конвертах пластинок будет много интересных высказываний, воспоминаний поэтов, певцов, деятелей культуры о Е. Мартынове и его творчестве. За неизменным местом приведем, и то не полностью, слова Софии Ротару: «Я благодарю Бога за то, что Он подарил мне Женю Мартынова и его удивительные, чистые песни».

Поблагодарим же и все мы.

А. КУЗНЕЦОВ.

НЕДОПЕТАЯ ПЕСНЯ

МАРЬИНА РОЦЦА

Музыка Е. Мартынова

Слова И. Резника.

1. В Марьиной роцце деревьев немного,
В Марьиной роцце — дома и дома.
Но проживает там тетушка Марья,
Тетушка Марья сама.
Если на сердце отчаянно грустно,
Если бедой поделиться хочу,
Я из Отрадного в Марьину роццу
К тетушке Марье лечу.
Припев: Марьяна роцца,
Марьяна роцца,
Где бы я ни был, зовет и зовет.
В Марьиной роцце, в Марьиной роцце
Тетушка Марья,
Марья живет.
2. В Марьину роццу звоню
в воскресенье:
— Тетушка Марьюшка, как там дела?
— Все хорошо! — мне она отвечает,
Я пирогов напекла!
Вот мы сидим в комнатушке знакомой
Рядышком с тетушкой Марьей вдвоем:
Жизнь вспоминаем, чай попиваем,
Добрые песни поем.
Припев.
3. Марьяна роцца — святая обитель,
Марьяна роцца — мой рай выходной,
Где в поддавки гениально играет
Тетушка Марья со мной.
Вера ее и житейская мудрость
Мне в трудный час как спасательный круг.
Дай Бог здоровья тебе, тетя Марья,
Мой самый преданный друг!
Припев.

Подвижно

В МАРЬИ-НОЙ РО-ЩЕ ДЭ-РЕВЬЕВ НЕ МНО-ГО, В МАРЬИ-НОЙ РО-ЩЕ-ДО-МА И ДО-МА. Но про-жи-ВА-ЕТ ТАМ ТЭ-ТУШ-КА МАРЬ-Я, ТЭ-ТУШ-КА МАРЬ-Я СА-МА. ЕС-ЛИ НА СЕРД-ЦЕ ОТ-ЧА-ЯН-НО ГРУС-ТНО, ЕС-ЛИ БЕ-ДОЙ ПО-ДЕ-ЛИТЬСЯ ХО-ЧУ, Я ИЗ ОТ-РАД-НО-ГО В МАРЬИ-НУ РО-ЦЦУ К ТЭ-ТУШ-КЕ МАРЬ-Е ЛЕ-ЗУ.

Припев: МАРЬ-И-НА РО-ЦЦА, ГДЕ БЫ Я НИ БЫЛ, БЫЛ, ЗО-ВЕТ И ЗО-ВЕТ. В МАРЬИ-НОЙ РО-ЩЕ, В МАРЬИ-НОЙ РО-ЩЕ ТЭ-ТУШ-КА МАРЬ-Я, МАРЬ-Я ЖИ-ВЕТ.

2. В МАРЬИ-НУ РО-ЦЦУ ЗВО-НЮ В ВОСКРЕСЕНЬЕ: — ТЭ-ТУШ-КА МАРЬ-ЮШКА, КАК ТАМ ДЕ-ЛА? — ВСЕ ХО-РОШО! — МНЕ ОНА ОТ-ВЕЧАЕТ, Я ПИ-РОГОВ НАПЕ-КЛА! ВОТ МЫ СИ-ДИМ В КОМНАТ-УШКЕ ЗА-КОМ-НОЙ РЯДЫШ-КОМ С ТЭ-ТУШ-КОЙ МАРЬ-ЕЙ ВДВОЕМ: ЖИ-ЗНЬ ВОСПО-МИНАЕМ, ЧАЙ ПО-ПИВАЕМ, ДОБРЫЕ ПЕС-НИ ПОЕМ.

Припев.

3. МАРЬ-И-НА РО-ЦЦА — СВЯТАЯ ОБИ-ТЕЛЬ, МАРЬ-И-НА РО-ЦЦА — МОЙ РАЙ ВЫХОД-НОЙ, ГДЕ В ПОДДАВКИ ГЕНИАЛЬНО ИГ-РАЕТ ТЭ-ТУШ-КА МАРЬ-Я СО МНОЙ. ВЕРА ЕЕ И ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОС-ТЬ МНЕ В ТРУД-НЫЙ ЧАС КАК СПАСА-ТЕЛЬНЫЙ КРУГ. ДАЙ БОГ ЗДОРОВЬЯ ТЕБЕ, ТЭ-ТЯ МАРЬ-Я, МОЙ САМЫЙ ПРЕДАН-НЫЙ ДРУГ!

Припев.