

П а м я т и ЕВГЕНИЯ МАРТЫНОВА



Давай
увидимся —
есть классная
мелодия!

Анастасия РОМАНОВА

*...Кто сказал, что старятся песни?
Кто сказал, что сердце не в счет?
Кто сказал, что с юностью вместе
Все пройдет, все пройдет?..*



олодые песни не могут состариться. Они остаются такими, какими явились на свет. Какими были авторы, вдохнувшие в песенные стихи и мелодии свои мечты и свои жизни.

Евгений Мартынов вдохновенно творил, будучи молодым и годами, и устремлениями. Он таким и ушел от нас, не позволив старости проглянуть сквозь его светлые, по-детски чистые глаза и такие же песни. В этих песнях остались навсегда юными мы сами — с нашим рассветным миром, до краев наполненным весенними надеждами. А ведь как недавно эта «песенная симфония юности» была просто нашей обычной жизнью...

*Этот май, и вот это небо,
И хмельной аромат земли...
Этот май пролетел, как не был,
Скрылся вдали...
... Этот май будет чист и светел,
Для других просияет вновь.
Будет петь свои песни ветер,
Вечный, как любовь...*

Эти стихи из песни, написанной Евгением Мартыновым и Татьяной Коршиловой в 1976 году к первому альбому «Голубому огоньку» (была такая любимая народом телепередача, если кто не знает).

Май действительно осчастливил нас однажды, подарив поклонникам

песни мир воздушных мелодий, кристальных гармоний, радужных распевов и родниковых откровений. А затем, смеясь, «пролетел, как не был», оставив нам «ароматные» и «хмельные» воспоминания о цветущих яблонях, белой сирени, о свадебном вальсе и лебединой верности... Все это в песнях Мартынова.

Кому-то сегодня, может быть, они покажутся чуть наивными, излишне романтичными. Но Иосиф Кобзон и Татьяна Буланова, Олег Газманов и Вика Цыганова, Александр Малинин и Ирина Отиева, Александр Серов и Анастасия, Юлиан и Натали, Мурат Насыров и группа «Балаган Лимитед» и многие другие артисты так не считают. 14 мая в концертном зале «Россия» в программе «Яблони в цвету», посвященной 50-летию со дня рождения Евгения Мартынова, выступит весь цвет нашей эстрады.

А сегодня, накануне юбилея, о Мартынове вспоминают те, кто с ним творил и дружил.

София РОТАРУ: «Я благодарю Бога за то, что Он подарил мне Женю Мартынова и его удивительные, чистые песни. И навсегда в моем сердце останутся те теплые, дружеские отношения, которые связывали нас с ним по жизни. Для меня Женя — это «Яблони в цвету», «Отчий дом», «Баллада о матери»... Для меня Женя — это моя «Лебединая верность».

Илья РЕЗНИК: «Именно с ним — с Евгением Мартыновым — написал я свои счастливые песни, — так уж сложилась их «биография». На чудесную Женину мелодию я сочинил «Яблони в цвету», которые принесли нам первую удачу. Ко всему, что связано с этой песней, применимы слова «первая», «первые»: с нее мы начали свое сотрудничество. И так получилось, что последнюю песню Женя создал

тоже на мои стихи — шутивную, милую, игривую «Марьину рошу».

Последняя песня. Как трудно поверить, что никогда не раздастся в моем доме телефонный звонок и не прозвучат в трубке характерные Женнины интонации: «Илюша, здорово! Давай увидимся — у меня классная мелодия для тебя!».

Иосиф КОБЗОН: «Женя, мой дорогой земляк! Уж очень он был открытым и, я бы даже сказал, распахнутым для всех!. Он жил для добрых людей и аккумулировал их доброту в своем творчестве. Погас источник света. Но я думаю, в наших сумерках голос Жени, его песни помогали и помогают многим жить, бороться и надеяться».

Алла ПУГАЧЕВА: «Когда умирает талантливый человек — это для меня всегда трагедия. Но покуда помнят человека — он не умер! Таких людей, которые помнят и любят творчество Евгения Мартынова, очень много. Это и есть творческое бессмертие».

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ: «Евгений Мартынов дурачился по-юношески искренне, придумывал какие-то хохмы и в такие минуты казался беззаботным мальчишкой. Наверное, потому многие так и продолжали звать его по имени — Женя, — хотя он уже стал известным композитором, лауреатом разных премий и конкурсов, популярным певцом. Мне он постоянно напоминал Сергея Есенина — белокурым любимец муз и баловень судьбы, но так же, как наш с ним любимый поэт, испытывавший на своем коротком веку немало бед и огорчений».

В материале использованы отрывки из еще не вышедшей книги Юрия Мартынова.

Фото из архива семьи Евгения Мартынова

век. Москва. - 1998. - 8 мая. - с. 7.