

Мартынов Евгений  
(фестиваль)

31. 8. 2000.

## Премьера двадцать лет спустя

Культура. - 2000. -

31 авг. - 6 сент. - с. 7

Евгению Мартынову посвящается

Фестиваль-конкурс лирической песни имени Евгения Мартынова "Отчий дом-2000" – первый, посвященный памяти замечательного музыканта, до боли рано ушедшего из жизни, – стартовал в декабре прошлого года. Его презентация прошла по Донецкому областному и Украинскому республиканскому телевидению. Спустя полгода конкурсных отборов, отслушав в общей сложности около тысячи конкурсантов и "претендентов", авторитетное жюри во главе с Иосифом Кобзоном подвело итоги. За два дня посмотрели и послушали финалистов, определили лауреатов, а на третий день в рамках гала-концерта с участием звезд эстрады провели церемонию награждения.

Конкурс проводился в четырех номинациях: "Песни отчего дома" (новые песни), "Молодые голоса" (возрастной ценз исполнителей до 15 лет), "Дуэты-ансамбли", "Солисты-вокалисты". Самым представительным оказался, как и планиро-

валось, конкурс солистов-вокалистов. Именно в этой номинации решено было учредить Гран-при и шесть лауреатских премий трех степеней – для мужчин и женщин. В составе жюри, помимо украинских корифеев эстрады, были и российские мастера: И.Кобзон, И.Отиева, Л.Сенчина, Т.Гвердцители, генеральный директор концертной компании "Содружество" Н.Бутов, президент Международной ассоциации содействия культуре И.Черкасов, президент Московского общества "Клуб Евгения Мартынова" Ю.Мартынов.

Гран-при завоевала 18-летняя москвичка, студентка II курса Российской академии музыки имени Гнесиных Наталья Афанасьева. Она исполнила на конкурсе песню, появление которой весьма символично. Мелодию этой песни сочинил Евгений Мартынов еще в августе 81-го года. А стихи к ней написал брат Евгения композитор (и, как видим, поэт) Юрий Мартынов буквально накануне конкурса



Н.Афанасьева

доверив премьеру песни юной москвичке, которая сама родилась в августе того же года. Песня и ее исполнительница стали от-

крытием и откровением фестиваля. Первой премии и специального приза "Матери Евгения Мартынова" (учрежденного по инициативе Иосифа Кобзона и за счет его гонорара, отданного в фонд фестиваля) удостоился солист Московского муниципального театра "Новая опера" Сергей Шерemet. Он исполнил песню Е.Мартынова на стихи А.Дементьева "Натали". Вторая премия тоже досталась россиянину, представителю Чувашии Федору Казанову, исполнившему песню тех же авторов "Аленушка".

Первый донецкий фестиваль-конкурс лирической песни удался на славу и во славу родной отечественной песни и талантливой молодежи, которой нести и хранить лучшие традиции необъятной песенной культуры отчего дома, неделимого в наших душах, в котором не может быть границ, таможен и языковых барьеров.

Ольга ОМЕЛЬЧЕНКО

Донецк