

З В Е З Д А

гор. Молотов

14 ОКТ. 44

Григорий Федорович Мартынов

Григорий Федорович Мартынов — один из старейших работников Молотовского театра оперы и балета. После окончания Тбилисского музыкального училища в 1932 году он в том же году вступает в труппу Молотовского театра, где и начинает свою профессионально-творческую жизнь.

Григорий Федорович за свою сравнительно короткую артистическую жизнь создал ряд обаятельных характерных образов в классических русских и советских операх: князя Василия Шуйского в «Борисе Годунове», Бомелия в «Царской невесте», Авлура в «Князе Игоре», Пантелея Мелехова в «Тихом Доне» и др. Григорий Федорович был обая-



тельный скромный товарищ артист-коммунист.

В тяжелые дни работы нашего коллектива на периферии, несмотря на свою тяжелую болезнь, Григорий Федорович всегда личным примером вдохновлял коллектив на преодоление трудностей, умея сочетать профессионально — творческую работу с общественной, как подлинный советский актер.

Прощай, дорогой Григорий Федорович, память о тебе как о друге-товарище мы сохраним.

ХОДЕС, ЧУВИЛЯЕВ, ХАРАХУЛАХ, ЛЮТРАВИН, ИВАНОВ, БАЛАШОВ, ИЗМАЙЛОВА, БУШУЕВ, ЛЮБЧЕНКО.