

Мартынов Владимир
(композитор)

5.02.04



В СОЮЗЕ С НЕИСТОВЫМ АВАНГАРДОМ

Благодаря композитору Владимиру Мартынову словосочетание «Opus Posth – музыка» (во всех его вариациях – слова можно ставить в любом порядке) приобрело философский смысл. Чего только стоит одно мартыновское разъяснение названия будущего фестиваля «Зона Postopus Posth». Новый фестиваль должен представлять пространство, образуемое не музыкальными произведениями, и даже не их оболочками, а «пространство ситуаций, возникающих на пересечении непредвиденных жестов, совершаемых непредвиденным количеством персонажей, одержимых непредвиденными намерениями». Это должно помочь, по замыслу автора, освободить музыку от ее порочной связи с произведением. На самом деле (позволим себе дерзость интерпретации) речь идет о совмещении классики, ценимой и любимой бессменной музой Мартынова Татьяной Гринденко, и авангарда неистовых поэтов и художников.

Помимо Владимира Мартынова участвовать в освободительной борьбе намерены Александр Петай, Николай Судник, Николай Шток, Владимир Тарасов, Дмитрий Пригов и Андрей Дойников.

Культурный центр «Дом» –
5, 6 и 7 февраля.

ЗКА, 22. ТЕЛЕФОН 229-52-52

Вез. клуб. – 2004
– 5 февр. – с. 10