

Старшина Васков

оставил семью в Германии

24 октября актеру Андрею Мартынову – знаменитому старшине из фильма «А зори здесь тихие...» и Кирьяну из «Вечного зова» – исполнилось 60 лет. Незадолго до этого события он рассказал корреспонденту «Антенны» о том, чем живет сейчас.

С возрастом Андрей Мартынов все больше походит внешне на своего героя Кирьяна Инютина из сериала «Вечный зов». Эта роль – одна из любимых у актера, и против сравнения он не возражает. «Меня до сих пор узнают на улице, подходят, благодарят за Кирьяна», – говорит артист.

В отличие от многих коллег Мартынов считает, что это редкая удача – когда образ подменяет в памяти зрителей самого актера.

Мартынов живет в скромной квартире и не рвется украшать ее современными дизайнерскими изысками. Ему достаточно большой библиотеки, которую он собирает уже много лет. Актер любит русскую классику, но хорошо знаком и с новинками зарубежной литературы. А вот телевизор не жалует. «Много, очень много показывают низкопробной продукции», – сетует он.

20 выходов подряд

В последнее время здоровье Мартынова стало «давать перебои», но он совершенно не похож на пенсионера! Актер много работает на озвучивании сериалов, художественных картин и научно-популярных фильмов. Это его основной заработок – очень неплохой по сравнению с зарплатами даже народных артистов в театре. Например, Мартынов озвучивал Шиндлера в «Списке Шиндлера». Только на пробах, по словам актера, ему при-

шлось продублировать 20 раз... выдох!

Еще в 1981 году Мартынов ушел из театра и не хочет возвращаться. «Театр – сложное учреждение, не всякий актер там приживается», – считает он. Но вот парадокс: его единственный сын Александр захотел связать свою жизнь именно с театром. Мартынова-старшего это расстроило, но сын настоял на своем, стал театральным художником и сейчас успешно работает в Германии.

Александр прилетал в Москву на юбилей отца, привозил среднего из троих сыновей – двухлетнего Ванечку. Александр прекрасно говорит по-русски, а вот внук – нет. Русская речь звучит в берлинском доме Мартынова-младшего нечасто – он женат на немке и с близкими общается по-немецки.

Так что 60-й день рождения Андрей Мартынов отпраздновал с семьей, без фанфар. На пышные юбилеи он насмотрелся в советские времена, и его теперь калачом не заманишь на подобные мероприятия.

Жена стала Мартыновой с разрешения министра

История любви Андрея Мартынова достойна отдельного рассказа. В семидесятых годах его – актера, мастерски создавшего образ русского солдата в фильме «А зори здесь тихие...» – частенько делегировали на кинофестивали. На одном из них он встретил красивую немецкую девушку из ГДР, которая занималась славистикой, училась в МГУ, писала научную работу о творчестве Шукшина и прекрасно говорила по-русски. Франциску Тюн из древнего немецкого рода и советского актера, сына учителя из провинции, расписали в Германии в 1975 году. Ни по поводу женитьбы, ни по поводу выезда за границу властями не было задано ни одного вопроса Мартынову. Но когда Франциска решила взять фамилию мужа – она хотела именоваться фрау Мартынова, а не фрау Мартынофф (в немецком языке фамилии не склоняются). – Прим. «Антенны», – ей пришлось писать письмо с просьбой германскому министру внутренних дел.

Их брак постигла печальная судьба многих интернациональных браков – никто из супругов не смог



■ С Еленой Дьяченко в фильме «А зори здесь тихие...»

Роль старшины Васкова в фильме «А зори здесь тихие...» стала дебютом в кино для 26-летнего актера. На пробах он был страшно зажат, но режиссер-фронтовик Станислав Ростоцкий добился утверждения Мартынова на роль. Для съемок актер отпустил пышные усы и для правдоподобия опять научился произносить слова так, как делал это в детстве в родном Иванове, – окая. Работали над фильмом без выходных. Ложился за полночь, уже не имея сил снимать обмундирование и грим, а вставать приходилось иногда на рассвете. На съемках у всех артистов были синяки, поскольку в Карелии почва – не бархат, а актеры ползали по ней с полной выкладкой – вещмешками весом по 50 кг.



Мария Аронова:

– «А зори здесь тихие...» – фильм с великолепным актерским ансамблем, в котором особая роль, как единственному мужчине, принадлежит Андрею Мартынову. Он создал замечательный, запоминающийся образ. В финале «Зорей...» я всегда плачу.

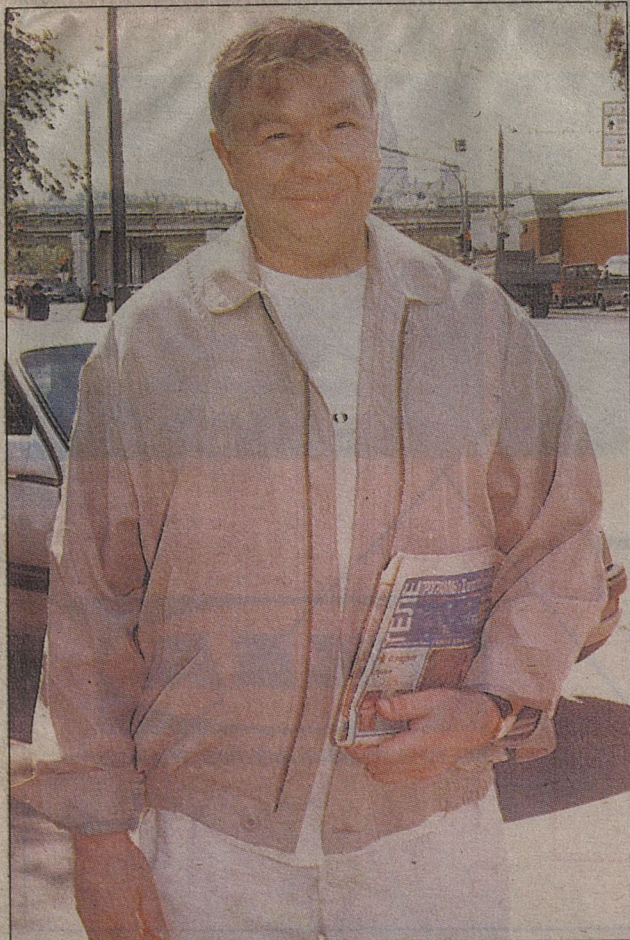
расстаться с родиной. И они... расстались друг с другом, несмотря на то что у них рос сын. Правда, в паспорте у Андрея Мартынова до сих пор нет печати о разводе. Брак был зарегистрирован в ГДР, а нынешние чиновники требуют, чтобы разводили там, где регистрировали. Но для Мартынова формальности не важны.

На него всегда наводили ужас государственные учреждения. Даже если надо идти в ЖЭК за справкой, у него при одной мысли об очередях и заподнении официальных бланков сейчас же поднимается температура.

Отдавала старшине честь Алла АЛЕКСАНДРОВА



■ Ирина Шевчук, Ирина Долганова и Андрей Мартынов (справа налево) в гостях у хозяйки дома, где проходили съемки сцен фильма «А зори здесь тихие...» (фото 2002 г.)



Досье «Антенны»

- родился: 24 октября 1945 года в г. Иванове
- образование: ГИТИС (ныне – РАТИ)
- карьера: актер Московского ТЮЗа (1970–1972 гг.), Драматического театра на Малой Бронной (1972–1981 гг.), Киностудии им. Горького (с 1981 г.). В кино с 1972 г. Снимался в фильмах «А зори здесь тихие...», «Вечный зов», «Факты минувшего дня», «Битва за Москву», «Внимание! Всем постадам...», «Николай Вавилов», «Василий Буслаев», «Царь Иван Грозный», «Му-Му» и др. Дублировал иностранные фильмы («Список Шиндлера», «Крестный отец») и сериалы, научно-популярные картины
- звания и награды: премия Ленинского комсомола, Государственная премия СССР. Народный артист РФ
- семейное положение: разведен, сын – Александр Мартынов, сценарист, живет и работает в Германии, трое внуков

122