

Мартынов Алексей

25.3.95

ОВАЦИИ ГЕРГИЕВУ!

Кунсткара - 1995. - 25 марта - С. 11.

«Валерий Гергиев заставил нас содрогнуться и пережить трагедию Фауста». Так рецензент газеты «Республика» Дино Виллатико пишет о концерте в итальянской национальной музыкальной академии «Санта Чечилия», в котором участвовал популярный здесь дирижер из Санкт-Петербурга.

Академический хор и оркестр под его управлением исполнили драматическую легенду Ге-

ктора Барлиоза «Осуждения Фауста». Среди солистов прессы отметила блестящий успех Ольги Бородиной (меццо-сопрано). Взыскательной римской публике понравились также и другие певцы из России: тенор Алексей Мартынов и Сергей Кунаев, баритон Сергей Алексашкин и бас Николай Путилин.

А. БУКАЛОВ.

РИМ.