

МОЯ ЛЮБИМАЯ РОЛЬ

ЛУЧШИМИ произведениями советской драматургии являются пьесы, **которые** воссоздан великий образ Ильича. Трилогия Николая Погодина «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Человек с ружьем», «Незабываемый год 1919-й» Всеволода Вишневского и другие пьесы не сходят со сцен советских театров.

В создании сценической ленинианы участвует и творческий коллектив Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького, в репертуары которого в течение тридцати лет включаются пьесы, посвященные жизни и революционной деятельности создателя Коммунистической партии и Советского государства.

Магаданский артист А. Мартынов сыграл на магаданской сцене роль Ленина в двенадцати спектаклях—трилогии Николая Погодина, «Незабываемый год 1919-й», «Шестое июля», «Вечный источник», «Человек выше своей судьбы» и других.

О своей работе над образом В. И. Ленина рассказывает заслуженный артист РСФСР Александр **МАРТЫНОВ**.

* * *

— Создание сценического образа гения революции потребовало от меня огромной моральной и артистической подготовки. Прежде чем сыграть роль Ленина, мне пришлось проделать большую работу: изучение документальных и литературных источников, связанных с деятельностью вождя, творческие командировки в ленинские места, посещение музеев Ленина, знакомство с работами выдающихся актеров Щукина, Штрауха, Смирнова, просмотр документальных кинолент, прослушивание грамзаписи выступления Ильича.

Сознавая исключительную ответственность актера, я постоянно работаю над этим многогранным образом, чтобы донести до зрителя титаническую работу и гениальную прозорливость великого вождя, его обаяние и человечность, простоту и мудрость.

Мне особенно запомнился 1962 год, когда наш театр выезжал с гастролями на Чукотку и когда я исполнял роль Ленина в «Кремлевских курантах». Помнится не-

забываемая встреча с жителями села Лорино.

Зрительный зал заполнили нарядно одетые люди. Для них приезд театра и особенно встреча на сцене с Лениным было большим праздником.

После спектакля многие зрители пришли за сцену и, не давая снять грим, жали мне руку, горячо и искренне благодарили за счастливые минуты. Потом попросили, чтобы я сфотографировался на память с ними.

Сейчас наш театр открывает новый сезон—юбилейный. В репертуар наряду с другими пьесами включена и пьеса с образом Ильича.

Интересными будут и гастрольные выезды магаданских артистов летом 1970 года, когда мы выедем на Колыму и Чукотку с большой концертной программой. В нее будут включены фрагменты из пьес с образом Ленина. Мне как актеру хочется по прошествии многих лет снова встретиться с лоринцами в совхозе, который носит имя вождя, и снова сыграть для них роль Ленина.



МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА

г. Магадан

1,9 OKT 1969