

История одного экспоната

Среди многочисленных экспонатов Ленинградского театрального музея внимание посетителей всегда привлекает тщательно остекленный лист плотной шероховатой бумаги. Четким каллиграфическим почерком на нем выведено: «Вы можете встретить достойного соперника, но не найдете ни одного победителя. Берегите же себя для славы нашего театра, храните свое здоровье и свой талант, как нашу общую драгоценность». Подписаны эти строки Добролюбовым, Л. Толстым, Островским, Чернышевским, Некрасовым. Аннотация под экспонатом лаконична: «Адрес А. Е. Мартынову от литераторов» и дата — 10 марта 1859 года. Этот документ является уникальным в собрании автографов великих русских писателей. Но не только в этом его значение. Адрес наглядно раскрывает неразрывную связь искусства великого русского актера-демократа Александра Евстафьевича Мартынова с прогрессивным литературным движением своего времени.

А. Мартынов был самым любимым актером петербургского демократического зрителя. Особенно ярко раскрылся талант артиста в пьесах Островского и Тургенева, с которыми он был связан и узами личной дружбы. Большое внимание его творчеству уделяла революционно-демократическая критика — Белинский, Добролюбов, Чернышевский.

В феврале 1859 года в Александр-

инском театре с огромным успехом прошла премьера пьесы И. Чернышева «Не в деньгах счастье». Главную роль купца Боярышниковца играл Мартынов.

Вскоре после этого спектакля состоялось чествование артиста. Тургенев и Салтыков-Щедрин, Гончаров и Л. Толстой увенчали его лавровым венком. Мартынова приветствовали А. В. Дружинин, А. Н. Островский, стихи, посвященные артисту, прочитал Н. А. Некрасов. Мартынову был преподнесен альбом с фотографиями всех присутствующих и адрес. После смерти артиста этот адрес хранился в театре. В 1920 году заведующий литературной частью театра драматург П. П. Гнедич передал его в Ленинградский театральный музей.

Д. СЛОНИМСКАЯ

«Вечерний Ленинград»
г. Ленинград

11 MAR 1950