

Вырез из газеты

СМЕНА

от

Газета №

Ленинград

АИР 1359

КНИГА О ВЕЛИКОМ РУССКОМ АРТИСТЕ. Среди представителей русского сценического искусства одно из ведущих мест принадлежит артисту А. Е. Мартынову. Он жил в эпоху крепостничества, и в искусстве звучал его пламенный протест против угнетения человека. Изучение сценической деятельности артиста началось при его жизни. В. Г. Белинский писал более чем о 30 ролях артиста, отмечал реализм в его творчестве.

Ленинградское отделение издательства «Искусство» выпустило книгу кандидата искусствоведения А. Альтшуллера «Александр Евстафьевич Мартынов, 1816—1860». Автор говорит о неразрывной связи искусства великого артиста с прогрессивным общественным и литературным движением его времени, о творческой эволюции видного представителя отечественной сцены.