

Театральные были



ТОЧНАЯ ИМИТАЦИЯ

Великий русский актер Александр Евстафьевич Мартынов (1816—1860) доставлял своим коллегам большое эстетическое удовольствие точным копированием известных сановников и самого Николая Палкина, которому доложили об этом. И вот неожиданно к Мартынову прикатил в карете управляющий государственными театрами Гедеонов и приказал немедленно ехать в театр. Мартынов оделся и поехал.

В театре Гедеонов, ничего не говоря, схватил актера за руку и привел в царскую ложу, где вместе с Николаем сидел министр двора, князь Волконский. Император строго спросил:

— Правда ли, Мартынов, что ты искусно всех копируешь?

— Не мне о том судить, ваше величество, но люди говорят, будто так.

— А ну-ка, представь меня! Мартынов заколебался.

— Я тебе приказываю. Представляй!

Александр Евстафьевич застегнул сюртук на все пуговицы, изобразил величественную позу и голосом царя приказал министру двора:

— Волконский, прибавь Мартынову тысячу рублей жалованья!

Николай улыбнулся и — к министру:

— Что ж, сделай, как он говорит...

Публикацию подготовил
А. ТОПОРОВ.

Южная Правда
г. Николаев

26 ФЕВ 1982