

# Лебедята из Москворечья

27 апреля в конференц-зале Третьяковской галереи состоялся первый сольный концерт танцевального ансамбля «Искорка» Центра творчества «Москворечье». 16 лет существует ансамбль (возраст юности и чистоты), и все эти годы руководит им Виктория Сергеевна Мартыненко, увлеченность которой своим делом доходит, по меркам нынешних дней, до невероятных размеров: она бесплатно учит детей танцевать и делает это так, что 150 ее воспитанников либо уже закончили, либо еще учатся в хореографических училищах, связав свою судьбу с танцем. Прошедший концерт позволил в полной мере оценить не только педагогическое, но и балетмейстерское дарование Виктории Сергеевны. «Аве Мария» Шуберта, «Лебедь» Сен-Санса, озорная русская пляска «Ах вы, сени» - все эти номера позволяют говорить об умении педагога исподволь, незаметно растить в душах детей интерес к красоте глубокой, содержательной.

Пожалуй, одним из самых



запомнившихся моментов концерта стал фрагмент обычного урока, на котором пятилетние малышки первого года обучения, сосредоточенно шептавшие для себя «раз, два, три», делали первые упражнения, с трогательным усердием доби-

ваясь необходимой выворотности ног и чем-то неуловимо напоминающая при этом лягушат. То был урок волшебства, поскольку через несколько минут «лягушата» преобразились в крошечных эльфов с горделиво поднятыми головками, шес-

жизни. Для меня, например, поразительна дата создания нашего Москворецкого Дома пионеров - 2 мая 1942 года. Идет страшная война, но страна, руководство Москвы думают о будущем - детях, чтобы не бегали беспризорными по улицам, а

твующих по сверкающему паркету конференц-зала с чувством достоинства и значительности того искусства, что они представляли.

«Танец необходим для души ребенка, - говорит с уверенностью Виктория Сергеевна, - потому что излучает любовь к миру, людям. Смысл жизни - отдавать, и тогда отданное вернется тебе сторицей красотой

имели свой ДОМ. Грядущий 1997 год для нас юбилейный вдвойне: 850 лет Москве и 55 - нам, нашему Дому. С каким чувством мы встречаем праздник? Есть решение нынешнего руководства Москвы использовать часть нашего старинного парка под строительство дома. Наш ближайший сосед по улице, знаменитый Бахрушинский музей, недавно отметивший свой вековой юбилей, тоже не сумел отбиться, и у него тоже изымают часть старинной усадьбы под строительство. Уж если музей с мировой славой не может отстоять свой «суверенитет», что говорить о нас? Поэтому юбилейный год Москвы и детства вызывает у нас больше вопросов, чем ответов».

Я смотрю на милые, разгоряченные лица малышей и думаю: будет ли у них возможность, как у андерсеновского утенка, взмыть в небо искусства прекрасным лебедем?

Нелли ОНЧУРОВА.

На снимке: ансамбль «Искорка» исполняет «Адажио».

16.5.96

Мартыненко Виктория Сергеевна