

ПЕСНИ ЮБИЛЯРА

Широко известно имя заслуженного деятеля искусств УССР композитора Степана Мартон. Его песни, оригинальные обработки мелодий, музыка исполняются профессиональными и самодеятельными коллективами, солистами, звучат по радио.

ТОРЖЕСТВЕННО было отмечено 50-летие со дня рождения композитора и 25-летие его творческой деятельности. В зале областной филармонии состоялся праздничный вечер. Вступительным словом его открыл начальник областного управления культуры И. В. Семйон. Музыковед филармонии Е. Ф. Луценко рассказала о жизненном и творческом пути композитора. Тепло поздравил юбиляра и вручил ему грамоту обкома Компартии Украины и облисполкома заведующий отделом пропаганды и агитации обкома Компартии Украины В. М. Керечанин.

От имени Союза композиторов УССР сердечно поздравила Степана Мартон музыковед Н. А. Герасимова-Персидская, от Львовского филиала Союза композиторов УССР — народный артист УССР профессор Львовской консерватории Н. Ф. Колесса, от ректората Львовской консерватории — заслуженный деятель искусств УССР композитор Д. Е. Задор. Успехов на творческой ниве пожелали юбиляру ответственный секретарь областной организации Союза писателей Украины Ю. В. Мейгеш, художник В. В. Микита,

Хор на сцене сменяет трио (фортепиано, скрипка, виолончель) Ужгородской музыкальной школы имени П. И. Чайковского. Юные музыканты сыграли «Листок из альбома», в котором автор снова обращается к народной основе. Кстати, С. Мартон создал целый цикл произведений для детей. Их активно включают в репертуары руководители коллективов.

Ряд произведений композитора прозвучал в исполнении струнного квартета Львовской государственной филармонии в составе И. Альмаши (первая скрипка), Д. Дуда (вторая скрипка), Н. Петришин (альт), Ю. Яцинич (виолончель). Квартет вместе с преподавателем Ужгородского музыкального училища В. Киш успешно исполнил песню «Наш Ілляч» на слова В. Вовчка, украинские народные песни «Тече вода льодова», «Ішло дівча лучками» и произведение на слова Шандора Петефи «Едет на осле пастух». Из инструментальных произведений композитора квартет сыграл «Поэму» и «Скерцо».

В исполнении преподавателя Ужгородского музучилища пианистки А. Бунды присутствующие



художественный руководитель Государственного заслуженного Закарпатского народного хора — заслуженный артист УССР Н. Я. Попенко. Председатель обкома профсоюза работников культуры П. Ф. Золотовский вручил С. Ф. Мартону всесоюзный знак «Отличник культурного шефства над деревней».

Чист и ярок мир мелодий Степана Мартон. Востановлено воспевают композитор счастливую жизнь тружеников обновленного Закарпатья, их благодарность родной Коммунистической партии за лучезарный сегодняшний день. Поэтому и программа концерта была построена так, чтобы как можно полнее ознакомить любителей музыки с творчеством композитора, показать богатство его интересов, увлечений.

В активе Государственного заслуженного Закарпатского народного хора немало произведений, написанных Степаном Мартоном. Концерт начался вокально-хореографической композицией «Закарпатские узоры» на слова В. Вовчка (постановка заслуженной артистки УССР Клары Балог). Девичья песня с красочным хороводом, «Парубоцький танець», звонкая мелодия «Радійте, люди» — все это создает праздничное настроение.

Свежо, эмоционально прозвучала также популярная песня «Добрий день, моя родино» на слова В. Вовчка (солист В. Кадар). Мы привыкли, что это произведение запевают детские голоса. С. Мартон несколько усложнил вторую часть мелодии, сделал ее более звучной.

Композитор любит фольклор. Много его произведений построено на народной основе. Сделал он и ряд обработок песен. В репертуаре хора — украинские закарпатские народные песни «Ой коли-м роковав», «Бескидом ішли» и другие. Солистка В. Баганич в сопровождении струнной группы оркестра (руководитель Т. Гурко) хорошо исполнила на вечере балладу «Бескидом ішли».

Интерес зрителей вызвала хореографическая картина «Вівчарі на полонині». Записывая народные танцы в селах области, заслуженной артистке УССР Кларе Балог удалось разыскать на Раховщине (теперь уже обработанный) один из вариантов обряда «Проводи на полонину». Композитор создал музыкальную канву для нового произведения. Оно заиграло. Уже с первого исполнения зритель полюбил этот интересный обрядовый танец.

услышали «Воспоминание» и «Экспромт». Дипломант республиканского конкурса солист филармонии С. Вайзер исполнил «Анданте» для виолончели с фортепиано под аккомпанемент преподавателя музучилища М. Дори. Сюитой венгерских мелодий С. Мартон познакомил присутствующих ужгородский камерный оркестр (руководитель Л. Товт). Это новая работа композитора.

С. Мартон — частый гость во многих художественных коллективах области. Тесная дружба связывает его с самодеятельной народной хоровой капеллой учителей Ужгорода (руководитель И. Сопко).

Трудящиеся нашей области готовятся к знаменательному празднику — 30-летию освобождения Закарпатья героической Советской Армией и воссоединения его с Советской Украиной. К этой памятной дате композитор написал «Торжественный марш». Это своеобразная увертюра к великому празднику освобождения. В исполнении симфонического оркестра музучилища (руководитель И. Гарнар) произведение прозвучало торжественно, празднично.

В концерте исполнялось много произведений композитора. Преподаватели и учащиеся музучилища подготовили «Две части квинтета для медных духовых инструментов». Этот же оркестр сопровождал выступления солистки областной филармонии Э. Зибровы, исполнившей популярную песню «Чудові дні стоять у Карпатах», а также дуэта — С. Степан и Э. Зиброва, который исполнил несколько отрывков из мюзикомедии «Ландыши цветут для тебя». Скрипач солист областной филармонии П. Готвани исполнил «Адажио» и «Рондо».

Как композитор-профессионал, Степан Мартон заявил о себе «Песней о партии» на слова К. Дрока. Это произведение явилось финалом вечера. Его исполнил вместе с симфоническим оркестром сводный хор преподавателей и учащихся музучилища.

Присутствующие сердечно благодарили юбиляра за мир прекрасного, за ту большую помощь, которую оказывает он самодеятельным художественным коллективам, исполнителям, юным музыкантам, самодеятельным композиторам.

М. ПАНЧЕНКО,
преподаватель Ужгородского музыкального училища.

НА СНИМКЕ: юбиляра поздравляет студент II курса музучилища Виктор Телинко.
Фото В. ТОВТА.