

Событие

Вер. Москва - 1995 - 23 сент. - с.2

Тиграна Мартirosяна награждали по-королевски

В течение 10 августовских дней этого года проходил Норвежский Международный музыкальный конкурс Королевы Сони. Впервые он был посвящен только сольному пению.

...Еще весной все желающие участвовать в этом конкурсе (более 190 человек) отправили свои аудиокассеты и документы для отбора лучших. Оргкомитетом было отобрано всего 50 человек. Международный артистический центр «Новый век» при правительстве Москвы представлял 5 молодых самобытных и ярких певцов, из которых трое получили приглашение участвовать в конкурсе: два солиста московского муниципального театра «Новая Опера» — сопрано — Яна Иванилова и бас — Тигран Мартirosян, а также контральто — Елена Омельченко, в этом году окончившая Московскую Государственную консерваторию им. П. И. Чайковского.

Открытие конкурса было в лучших традициях королевских приемов. Перед участниками предстали блистательные члены жюри: Джеймс Кинг (США) — великий тенор, интерпретатор Вагнера и исполнитель почти всего крупного тенорового репертуара Паоло Монтарсоло (Италия) — бас, блестящий актер комической оперы, Биргид Нильсен (Швеция) — сопрано, легендарная исполнительница Вагнеровского репертуара, а также Верди и Пуччини, Юлия Хамери (Венгрия) — знаменитая певица камерной, ораториальной и оперной музыки и профессор Московской Государственной консерватории Юрий Григорьев — солист Большого театра, исполняющий ведущий баритоновый репертуар в лучших театрах мира. К сожалению, по болезни не сумели приехать всемирно известные певицы — Мерилин Хорн и Ингрид Бьенер.

Уже в самом начале стало ясно, что никто не ожидал столь высокого уровня исполнения на конкурсе. Наши певцы сразу обратили на себя внимание. В их выступлениях было то, чего не хватало другим — тепло, чувственность. В полуфинал конкур-

са прошло всего 15 человек, в числе которых были Яна Иванилова и Тигран Мартirosян.

В третий финальный тур вышло 6 певцов из Японии, Германии, Америки и Китая. Среди них молодой бас — Тигран Мартirosян, успех которого тем более удивителен, что ему всего 25 лет, а известно, что басы полностью сформировываются только к 35. Тиграна выделяет бархатный «большой» голос, обволакивающий слушателей, плюс техника, оцененная профессиональным жюри. Тигран получил вторую премию.

Несколько раньше, в 1992 году, он принимал участие в конкурсе русской музыки в Москве, где был удостоен 1-й премии. В 1994 г. на X Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве получил диплом и специальный приз. Но его последняя победа, наверное, самая важная. В лучшем концертном зале Осло Королева Норвегии Соня сама вручила Тиграну диплом за 2-е место и денежную премию. И уже сейчас можно сказать, что Королева поздравляла будущую звезду.

