

КОМСОМОЛЦА

г. Ереван

21 АВГ 1986

УСПЕХ МОЛОДОЙ ПЕВИЦЫ

Солистка Ереванского государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова Сусанна Мартirosян, успешно завершив двухлетнюю стажировку в знаменитой Миланской опере Ла-Скала, возвратилась в родные пенаты. Молодая певица, усовершенствовав свое профессиональное мастерство и технику исполнения, полна желания выступить в новых спектаклях родного театра, доставить истинное удовольствие поклонникам своего таланта.

Перед завершением стажировки Сусанна Мартirosян по рекомендации студии Ла-Скала приняла участие в авторитетном конкурсе певцов «Вердиевские голоса», который состоялся на родине Джузеппе Верди в итальянском городе Бусетто. В этом смотре демонстрировали свое искусство около ста пятидесяти вокалистов, представляющих различные музыкальные организации более двадцати стран мира.

Сложность конкурса состояла не только в его сжатых сроках, но и в исполнении пяти арий, которые соревнующиеся должны были петь по выбору жюри. Наша соотечественница блеснула своим бархатным сопрано. За десять дней она успешно выступила в четырех турах, а затем пела в сопровождении симфонического оркестра. Из разыгрываемых среди певцов и певиц трех премий Сусанна Мартirosян завоевала третью премию. В финале конкурса, проходившем на городской площади, она пела арию Амелии из второго акта оперы «Бал-маскарад».

Выпускница Ереванской государственной консерватории имени Комитаса, Сусанна Мартirosян обучалась вокалу у известного в музыкальных кругах республики педагога Тамары Шахназарян. В аспирантуре она совершенствовала свое искусство под руководством народной артист-

ки СССР Гатевик Сазандарян. В 1977 году, завершая учебу в консерватории, она успешно выступила в Закавказском конкурсе музыкантов-исполнителей, завоевав первую премию. Успех сопутствовал ей и на международном конкурсе певцов во французском городе Тулузе в 1984 году, откуда она возвратилась со второй премией. А спустя год молодая вокалистка очаровала жюри международного конкурса певцов в итальянском городе Павия, где удостоилась второй премии.

Ереванские любители оперного искусства слушали Сусанну Мартirosян в спектаклях «Аида», «Дон Кихот» и других. В предстоящем сезоне они встретятся с молодой певицей в новых постановках.

(Арменпресс).