

Одаренный танцор



— У ЭТОГО малого большая будущность, — так отзывался о способностях молодого танцора комсомольца Максима Мартirosяна преподаватель Хореографического училища при Государственном Академическом Большом театре Союза ССР А. М. Руденно.

Слова учителя подтвердились. Не прошло и двух

лет, как двадцатитрехлетний Максим Мартirosян стал ведущим солистом балета Ереванского оперного театра. За последний год он стал исполнителем центральных партий в таких балетах, как: «Лебединое озеро» (Зигфрид), «Дон-Кихот» (Базиль), «Бахчисарайский фонтан» (Вацлав), «Гаяне» (Карен) и других.

На смотре творческой молодежи оперного театра Максим Мартirosян выступил в роли Зигфрида в балете П. Чайковского «Лебединое озеро». Глубокое понимание музыки, большая артистичность позволили молодому танцору правильно истолковать образ.

Хорошая техника исполнения, отличное чувство ритма, эмоциональность — вот характерные черты творчества одаренного танцора. Именно эти качества помогают ему успешно справляться с трудными партиями.

Но Максим Мартirosян не успокаивается на достигнутом. Он продолжает упорно заниматься, кропотливо работает над каждым движением, шлифуя каждую шероховатость в танце, совершенствуя свое исполнительское мастерство.

М. Гюльбекян.

СТАЛЛИН
Г. Ереван

13 НОВ 1957