

ценный кадр

Гарик Мартиросян, резидент «Comedy Club»:

Личная жизнь у всех насмарку

Юмористическое телешоу «Comedy Club» появилось в эфире ТНТ недавно, но быстро обрело поклонников. Резиденты клуба стали желанными гостями не только на ТВ, но и на Рублевке. Чего не скрывает Гарик Мартиросян, «лицо» и один из основателей проекта.

— Кого первым посетила идея составить конкуренцию Дубовицкой с Петросяном?

— Дубовицкую я коллегой не считаю — она ведущая, а я юморист. Как юмориста меня ее стиль ведения веселит. Я бы ее спародировал. Кстати, надо попробовать. А Петросяна я слушал в детстве, тогда это было классно.

— Так вы выросли на его творчестве?

— Последние 10 лет я не следил за ним. А в период взросления критериями юмора стали команды КВН 80 — 90-х: Новосибирска, Еревана, Донецка, Днепропетровска, Екатеринбург...

Как мы появились? Однажды я, Артур Джанибекян, Вартаг Гаспарян, Гарик Харламов, Павел Воля, Слава Благодарский и еще несколько людей, имена которых история уже умалчивает, познакомились и решили сделать «Comedy Club». Кто-то пришел после КВН, как я, кто-то после Муз-ТВ, как Паша Воля. На первую программу собралось человек 40. Среди гостей — Киркоров, Юдашкин, «Отпетые мошенники». Спасибо им, они своим присутствием очень радовали. Мы тогда сами не понимали, чего хотим. Потом всё разрослось. Мы переехали в больший бар. Затем в еще больший.

— «Комеди-клуб», говорят, уже бизнес-структура?

передохни!

«Документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации, является банкнота в 500 рублей, вложенная в любой другой документ, не являющийся документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации».

Гарик

— Структура простая, как и весь шоу-бизнес. Нас показывают по ТНТ, потом мы едем на гастроли, и получается бизнес-структура. Ну, еще мы проводим фестивали «Comedy Club», когда зрителям дают возможность поехать отдохнуть с нами. Можно принять участие в конкурсах, просто побеситься, пошутить Галыгина, выпить с Харламовым. Первый фестиваль в Турции прошел очень удачно, хотя я готовился к худшему. Второй проведем на Кипре с 1 по 7 ноября. Приглашаем всех.

— Дорого дерете?

— Дерем не мы, а туркомпания. Мы же едем отдыхать. И параллельно снимаем программу.

— Уверены, что не напьетесь и не передеретесь?



— Да мы и так ненавидим друг друга! Очень сильно! И поэтому пока держимся вместе.

— После того как стали героем экрана, вас чаще просят шутить?

— А я обычно не шучу. Молчу и не шучу. Зато, когда плохое настроение, могу начать шутить всю.

— Не считаете, что шутники в «Comedy Club» перегибают палку?

— Считаю. Но в юморе лучше перегиб, чем недогиб. Это передача для взрослых, она идет поздно вечером и ориентирована не на зрителей «Спокойной ночи, малыши!» Но нас нельзя обвинить в однообразии. Да, одни шутки у нас ниже пояса, зато другие намного выше головы.

— Гарик, а кто вам пишет?

— Этот вопрос преследует нас со времен КВН. Когда команда «Новые армяне» выигрывала, нас спрашивали: «А кто вам пишет?» За дебилов нас, что ли, держите? Никто нам не пишет — мы всем остальным писали, пишем и будем писать. Всё, что вы знаете из хорошего юмора, — это мы написали.

— Может быть, в этой направленности и кроется причина вашего стремительного успеха?

— Успех к нам приходил медленно. Мы существуем с 2003 г. и первые два года были никому не нужны. И если бы ТНТ не предложил нам делать программу, мы бы с вами не разговаривали. Но мы ни к чему такому особо не стремились. Не бегали по кабинетам с криком: «Дяди, возьмите нас на ТВ!» Мы

одинаковые. И любая закрытая вечеринка не отличается от выступления перед рабочими. Реакция на наши шутки тоже одинаковая.

— Неадекватная?

— Один процент из ста. Иногда обижаются, иногда не смеются, встают и уходят. И я ко всем хочу обратиться, кто оби-

передохни!

«Детский ансамбль «Кукушечка» подбрасывает своих детей в другие группы».

«После трагического случая в Монголии запрещено влезать в маршрутку с копьём».

Гарик

жен нашими шутками: это всего лишь юмор.

— Зато, наверное, друзей-звезд у вас много стало?

— Все, кто приходит к нам, становятся нашими друзьями. Но особо хочется поблагодарить Валдиса Пельша, который согласился вести «Comedy Club» 1 апреля. Максиму Галкину большой привет — это единственный человек, пригласивший нас на «Первый канал» выступать в своей программе. Думаем, еще раз пригласит. Придем с радостью. А еще хочу поблагодарить группу «Фабрика», которая на новогодних съемках дождалась конца съемок, длившихся с трех часов дня до двух ночи.

— Девушки вас теперь, наверное, боготворят?

— Наверное. Но мы настолько все в работе... Ну, какие-то письма приходят, девушки приходят. Не ко мне — я женат, а ко всем остальным. У неженатых ребят сейчас особенно много девушек. Жалко их, вся личная жизнь насмарку.

— А у вас?

— Я всё свободное время стараюсь проводить с семьей. Моей девочке год и 10 месяцев. Я молодой папаша и даже гуляю с ней раз в неделю часа по два.

Татьяна Огнева.

инфолента

● Документальный фильм «Моя ужасная няня», который выйдет в эфир «Первого канала» 12 июля, многим мамочкам откроет глаза на то, как обращаются с их детьми в их же отсутствие.

Вариант «найти няню по знакомству» — и тот не всегда срабатывает, что уж говорить об агентствах с непроверенным персоналом. Одна из героинь фильма установила дома скрытую камеру. Только это помогло узнать, с кем она имеет дело — с Мэри Поппинс или лже-Прутковской.

● 15 июля на «Первом» премьера фильма «Андрей Миронов и его женщины». Со своими рассказами выступят Наталья Фатева, Екатерина Градова и Лариса Голубкина. Особое место в жизни актера занимала последняя. Миронов 4 раза делал предложение Голубкиной, но она согласилась выйти за него только через 10 лет после знакомства. Авторы фильма обещают множество сенсаций, и что самое ценное — прозвучат они из первых уст.

● 15 июля на НТВ стартует исторический многосерийный фильм «Столыпин... Невыученные уроки» по сценарию Эдуарда Володарского. Режиссер Юрий Кузин признается, что в сериале нет звездных актеров и главных героев. Зато есть рассказ о стране и Человеке с большой буквы, который историю этой страны творил.

● Антон Хреков вскоре покинет программу «Страна и мир». Ведущий новостей, которого больше прельщает репортерская работа, вошел в состав только что созданной на НТВ дирекции прайм-тайм. Под руководством Николая Картозии, шеф-редактора «Профессия — репортер» и «Программы Максимум», новая команда займется производством рейтинговых проектов. Предполагается, что плоды их труда будем пожирать только в 2008 году.

● Гендиректор СТС Александр Роднянский приоткрыл завесу тайны нового телесезона. Вместо сериала «Не родись красивой», который сразу по окончании будет показан в повторе, придет сразу три проекта — «Кадетство», «Петя Великолепный» и «Семейство Бобовых».