

14^{от} МАР 1961

г. Фрунзе

Газета №

О. Мартиросова поет в Саратове

Зрители нашей республики с радостью отметили в прошлом году большой успех молодой солистки Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета Ольги Мартиросовой, создавшей яркий образ эфиопской пленницы Аиды в знаменитой опере Д. Верди.

А в феврале нынешнего года на улицах Саратова появились афиши, извещавшие что главную партию в «Аиде» на сцене театра им. Чернышевского будет петь певица из Киргизстана.

Вот что рассказывает недавно возвратившаяся из Саратова О. П. Мартиросова:

— Радостной неожиданностью было для меня внезапное получение письма из далекого Поволжья: «Слышали о Вашем успешном выступлении в «Аиде»; предлагаем Вам спеть эту партию в Саратовском театре оперы и балета».

Руководство нашего театра согласилось — и тут начались мои волнения. Новый город, новый театр, новый зритель — и все это в Саратове, городе великолепных музыкально-исполнительских традиций и высокой театральной культуры.

Руководители и коллектив Саратовского театра им. Н. Г. Чернышевского встретили меня очень радушно и создали все условия для репетиционной работы, для моего успешного выступления.

Выступая в новых, непривычных для меня условиях, с новыми партнерами, под управлением нового дирижера (замечательного художника, народного артиста РСФСР Шкаровского), я все время чувствовала за собой весь коллектив нашего театра, в котором выросла, как певица.

Могу сказать, что горячо стремилась оправдать почетное звание артистки Киргизского республиканского театра оперы и балета. Говорят, что мой дебют в Саратове прошел успешно. Очень хочется, чтобы всемерно расширялся подобный творческий «обмен» — актерами, режиссерами, дирижерами, художниками. Это очень обогащает, расширяет художественный кругозор.