

БИП В СТРАНЕ СПУТНИКОВ

Как выглядит в жизни Марсель Марсо, которого зрители привыкли видеть только в костюме мима?

Вот он перед нами, стройный, подтянутый, веселый, обаятельный.

Марсо влюблен в свое искусство.

— Пантомима, — говорит он, — это искусство, вводящее зрителя в мир человека, в мир предметов, окружающих его. Оно достигает этой цели не словом, а жестом, мимикой, позой, движением. Техника актера-мима способна передать самые глубокие мысли, отражать самые волнующие проблемы человечества. Пантомима — древнее искусство, имеющее богатые традиции. В XIX веке это знаменитый Пьеро с Коломбиной и Арлекином. XX век дал нам замечательного представителя новой школы мимов — Чарли Чаплина.

— Расскажите о своем театре в Париже.

— С удовольствием! Я основал этот театр в 1947 году, и сейчас это большая труппа мимов с богатым репертуаром. Мы создали новый театральный стиль, свои декорации, костюмы, музыку. Сейчас я приехал в Советский Союз вдвоем со старейшим актером нашей труппы Пьером Вери.

— Как строится ваша программа?

— Она состоит из двух частей. Первая — это «стилевая пантомима». Ее задача — отразить конфликт мима с окружающим его миром предметов. Вторая часть — приключения созданного мною Бипа, красочного, смешного и поэтического персонажа. Бип окружен невидимыми предметами, и мим своим искусством делает их для зрителя видимыми, ощутимыми, объемными. Бип — мой любимый герой. В этом образе я пришел в пантомимическое искусство из театра. Мною создано 30 пантомим с участием Бипа.

— Почему же вы показываете нам всего семь?

Марсо улыбается:

— Открою секрет: я хочу еще раз приехать в Москву и тогда покажу остальные... Я очень рад встрече с советским зрителем, потому что глубоко уважаю и ценю искусство вашего народа.

Мы живем в XX веке, а это значит, что каждый вид искусства должен вбирать в себя формы и тенденции других видов. Тем более пантомима, так как она является синтетическим искусством.

Передайте большой привет моим московским зрителям от Бипа, ведь этой мой «спутник», который объехал почти весь мир — 38 стран и теперь, наконец, прибыл в страну Спутников.

И. ОЛЬШАНЕЦКИЙ.

А. РАЦИМОР.



Марсель МАРСО.