

26 АВГ 1964

Труд
г. Москва

МАРСЕЛЬ МАРСО — У МОСКОВСКИХ РАБОЧИХ

Вчера в Доме культуры заводов «Станколит», «Борец» и «Спецстанок» состоялась встреча известного французского актера Марселя Марсо с московскими рабочими и работницами.

Народный артист СССР С. Бондарчук рассказал о творчестве Марсо, с искусством которого он познакомился во время пребывания во Франции.

Собравшиеся тепло приветствуют французского мима.

— Для меня, — говорит Марсо, — большой честью явилось приглашение приехать на московский завод и показать вам свое искусство.

Затем артист переходит к демонстрации своих номеров. В зале — тишина.

Актер показывает, например, сценку — историю одного бедного человека, который, проходя по улице большого города, останавливается у витрины универсального магазина. Бродяга начинает мечтать: он воображает себя богатым, покупает и одевает хороший костюм, закуривает сигару, смеется, но... вдруг вспоминает, что все это лишь иллюзия, и грустно отходит от витрины.

В этой сценке Марсо поражает всех зрителей виртуозным мимическим искусством перевоплощения.

Рабочие и работницы тепло приветствуют французского артиста, вручают Марсо и его коллегам по театру цветы, собранные тут же в оранжерее завода. Главный инженер «Станколита» И. Оуффриев тепло приветствует гостя.

Марсель Марсо взволнован. — Дорогие советские друзья, — говорит он. — Я несу своим искусством язык сердца, который преодолевает все барьеры. Счастливы видеть, как волнуются и смеются советские зрители. Я это чувствовал и



сейчас, когда выступал перед вами. Все мы говорим на одном языке дружбы. Передаю вам сердечный привет от всех французских товарищей и хочу воскликнуть: «Да здравствует французско-советская дружба!».

Эти слова артиста были встречены бурными аплодисментами.

А. КРУПНОВ.

□ □

На снимке: после концерта. Артисты Сергей Бондарчук (первый слева) и Марсель Марсо беседуют с работницами.

Фото С. Гурарий.