

26 АВГ 1961

«ЧАРОДЕИ МОЛЧАНИЯ»

На сцене артист, которого весь мир называет «Мим Марсо». Своеобразным и сложным мимическим искусством в совершенстве владеет выдающийся французский артист Марсель Марсо; гастроли которого сейчас проходят в столичном театре «Эрмитаж». Мимическое искусство было широко известно еще в античном мире. Мимические актеры пользовались большим успехом в древней Греции и Риме. Существовали они и в средние века. Позднее они стали родоначальниками знаменитой итальянской комедии масок. Во Франции расцвет мимических пантомим относится к XIX веку. И вот в наши дни искусство мимической пантомимы возродил Марсель Марсо — «чародей молчания», как его называют на родине. В 1947 году артист организовал труппу, с которой объездил весь свет — выступал в Голландии, Бельгии, Англии, Австралии, Швеции, Северной и Южной Америке, в странах Азии. В репертуаре труппы Марселя Марсо спектакли «Ярмарка», «Игрок на флейте», «Шинель» по Н. Гоголю. Большой успех сопутствовал выступлениям артиста на IV и V Всемирных фестивалях молодежи и студентов. Москвичи и гости столицы видели Марселя Марсо в 15 разнообразных миниатюрах. Его выступления вместе с другим французским артистом Пьером Вери заканчиваются в Москве в воскресенье.

А. СЕРБИН