

29 АВГ 1961

Марсель Марсо:

У ПАНТОМИМЫ СВОЙ ЯЗЫК

В ТЕЧЕНИЕ десяти дней в Москве выступал крупнейший французский актер Марсель Марсо. Москвичи с большим интересом встретили концерты этого выдающегося мастера современной пантомимы. Вчера Марсель Марсо вместе с актером Пьером Верн — участником его гастрольных концертов — прибыл в Ленинград. На аэродроме гостей встречали представители театральной общественности, артисты, журналисты.

С первых же слов Марсель Марсо, худощавый, подвижный человек с приветливым лицом, покорила всех. Казалось, что он старый знакомый всех присутствующих.

Корреспондент «Ленинградской правды» попросил Марселя Марсо дать короткое интервью.

— Прежде всего о Москве, — сказал наш гость. — Московские зрители превосходны. Мне приятно было чувствовать, что они тонко понимают искусство пантомимы. Для таких зрителей можно было играть много месяцев подряд.

— В Москве я впервые, — продолжает Марсель Марсо. — Там произошли встречи со многими моими друзьями — артистами, писателями, режиссерами. Побывал на моем спектакле артист Арка-

дий Райкин. Я с интересом посетил его представление в Ленинграде.

Теплую память оставила у меня встреча с рабочими московского завода «Станколит», где проходил мой концерт.

Теперь о планах. Меня очень интересуют произведения русской литературы. Париж уже видел гоголевскую «Шинель». Теперь думаю включить в репертуар своего театра и другие произведения русской литературы. Есть еще один проект — экранизировать совместно с Сергеем Юткевичем «Нос» Гоголя.

Моя цель, цель артиста пантомимы, показывать прежде всего человека с его горестями и радостями. Я стремлюсь изобразить человека в разные моменты его жизни, поэтому многие могут себя узнать в этих миниатюрах. У пантомимы — свой особый язык для выражения самых различных чувств.

В конце беседы Марсель Марсо просил передать самый сердечный привет всем читателям «Ленинградской правды».

— До встречи на концерте, — сказал он. — Мой герой Бип, французский родственник вашего веселого Петрушки, ждет ленинградцев в гости.

□

На снимке: Марсель МАРСО.
Фото В. Якобсона

