

ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА



● Марсель Марсо.

В Москве закончились гастроли выдающегося мастера мимического жанра, французского актера Марселя Марсо. Всемирной известностью пользуется созданный им образ Бипа, чисто народного персонажа в современном стиле.

— Мой Бип, — говорит Марсель Марсо, — обычный человек с обычными переживаниями. Он не говорит по-русски, не говорит и по-французски — он говорит со зрителями своим сердцем.

Мы видим Бипа — дрессировщика зверей, торговца вазами, уличного музыканта, охотника за бабочками, на приеме в высшем свете — в десятках различных ситуаций.

Марсель Марсо создал единственный в своем роде театр пантомимы. Среди поставленных им спектаклей — «Шинель» по знаменитой повести Н. В. Гоголя. Большой любитель русской литературы, Марсель Марсо намеревается также показать в своем театре пантомимические спектакли «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Идиот»...

После гастролей в Москве Марсель Марсо выедет в Ленинград. Фото О. Воробьева



● — Когда полетит третий космический корабль, — говорит Марсо, — дайте мне телеграмму, и мы с Бипом полетим в космос вот так..



● «Красивое — всегда нечто нежное»..



● «Мой Бип говорит со зрелищами своим сердцем».

ГОЛОС РИМ
Е. РИГА

29 АВГ 1961