

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

2 АПР 1964

ДОН ЖУАН — МАРСЕЛЬ МАРСО

ОБРАЗ Дон Жуана увлекал гений Мольера и Байрона, Пушкина и Моцарта. Он познал самые разнообразные формы сценического воплощения, мы знакомы с его решением в оперном и драматическом спектаклях. И вот появился еще один «Дон Жуан», на этот раз — мимодрама. Она поставлена на сцене парижского театра Ренессанс, и роль Дон Жуана исполняет в спектакле известный советским зрителям... мим Марсель Марсо.