

БИП—ОБРАЗ НАРОДНЫЙ

Гастроли Марселя Марсо

МОСКВИЧАМ хорошо известно имя французского актера Марселя Марсо по его гастролям в столице, состоявшимся три года назад. Его искусство пластического обобщения, своеобразная пластическая графика были высоко оценены и прессой, и широкой зрительской аудиторией. Созданный им персонаж Бип — это народный образ, печальный и смешной, по словам самого артиста, родственник маскам старинного Пьеро и русского Петрушки. Но он современен и средствами мимического искусства «расказывает» о наших днях, об окружающем его мире.

«Продавец фарфора», «Бип и бабочка», «Уличный музыкант», «В мастерской масок» и множество других пантомим, с которыми познакомились наши зрители, создали Марселю славу выдающегося мима. В организованном и возглавляемом им в Париже пантомимном театре он поставил ряд замечательных спектаклей, в том числе «Шинель» по Гоголю.

В середине декабря Марсель Марсо снова посетит Москву. Его предстоящие гастроли организует Парижское литературно-художественное агентство, во главе которого стоит видный французский литератор Жорж Сория.

Корреспондент «Вечерней Москвы» связался с Парижем и попросил Жоржа Сория рассказать о программе гастролей Марселя Марсо.

— Мне, вероятно, не нужно говорить о том, как велика популярность нашего замечательного мима не только во Франции, но и во многих странах. Кстати, недавно он возвратился после гастролей в Африке, где они прошли с огромным успехом. Впрочем, успех сопровождает его повсюду, где знакомятся с его великолепным искусством. Даже в Париже, который знает его уже много лет, он делал бы полные сборы каждый день, если бы артист выступал хоть год непрерывно.

Программа гастролей Марселя Марсо будет, несомненно, интересной. В нее войдут и некоторые номера старого репертуара и, конечно, много новых пантомим, созданных за последние годы. Названия перечислять нет необходимости. Однако зрители снова смогут убедиться, как глубоко народно его искусство, как прочно связан с жизнью артист, чьим героем является простой человек, труженик.

Гастроли Марселя Марсо начнутся в Москве 17 декабря в Зале имени Чайковского. Кроме того, он выступит и в Ленинграде. Уверен, что требовательные московские зрители тепло примут выдающегося французского мима.

Вечерняя Москва
г. Москва

7 ЛЕК 1964