

Дружеской рукой...

«Вечернему Ленинграду» от всего сердца дружеской рукой Бипа и Марселя Марсо». Эти теплые слова появились в блокноте нашего корреспондента сегодня утром, когда в Ленинград приехал выдающийся мастер пантомимы француз Марсель Марсо.

— Очень рад снова побывать в Ленинграде, — вот первые слова нашего гостя. — Со времени предыдущих гастролей прошло более трех лет. Я выступал в США и Южной Америке, в Австралии и Новой Зеландии, во многих странах Европы, но нигде мне не оказывали такого теплого, душевного приема, как в вашей стране. Лучшее доказательство этого — три дополнительных концерта, которые меня попросили дать в Москве.

Мы знаем, что в репертуаре Марселя Марсо есть спектакли-пантомимы, например «Шинель» по повести Н. Гоголя, и интересуемся, почему он не показывает эти постановки в Советском Союзе.

— Чтобы выступать с труппой и особенно выезжать с ней на гастроли, — объясняет французский артист, — нужна государственная дотация, а я ее не имею.

Расспрашиваем о новой программе, которую увидят ленинградские зрители.

— Она полностью обновлена, — отвечает Марсель Марсо. — Сохранились лишь несколько особенно дорогих для меня номеров — «Маски», «Давид и Голиаф», «На светском приеме».

Среди встречавших гостя были участники студии пантомимы Дворца культуры имени Ленсовета. Они приглашают Марселя Марсо к себе в гости.

— Обязательно приеду к вам, — отвечает он. — Всегда с большим интересом знакомлюсь с творчеством молодых.

А в конце беседы Марсель Марсо сам задает вопрос:

— Как вы думаете, буду я иметь успех у ленинградцев?

Рассказываем о том, что билеты на все выступления нашего гостя давно проданы. Марсель Марсо улыбается и говорит:

— Я буду очень стараться оправдать надежды моих зрителей.

Вечерний Ленинград
Г. Ленинград

9 2 ДЕК 1966