

Вырезка из газеты

СМЕНА

25 ДЕК 1966

г. Ленинград

Газета № . . .

КОГДА МАРСО ГОВОРИТ...

Так много народу еще, пожалуй, ни разу не собиралось в большом зале Дома печати. Имя, искусство Марселя Марсо не требуют пояснений. Французский мим был вчера в гостях у журналистов.

Марсо обычно молчит на сцене. Он разговаривает с людьми не словом. И как много он может сказать!

А вчера Марсель говорил. Он отвечал на многочисленные вопросы журналистов, шутил, благодарил.

В этой своеобразной беседе мы узнали немало нового о замечательном артисте, о его творчестве. Он говорил о том, как выбирает сюже-

ты для номеров, как «родился» Бип, какие наши русские писатели и поэты ему наиболее интересны и близки. Марсо говорил о своей труппе мимов и ее творческих планах, о возрождении искусства пантомимы после второй мировой войны и о многом другом.

В ответах Марсо, в его высказываниях о жизни и искусстве чувство-



вался большой художник-философ, человек, тонко и глубоко понимающий мир.

Партнер Марсо по выступлениям артист Пьер Вери рассказал о том, когда и как он встречался с Марселем, об их совместной работе. И потом Марсо тепло и подробно говорил о творчестве, о работе Пьера Вери.

...Марсель нарушил данное себе самому слово и показал не в концертном, а в «деловом» зале несколько номеров. Даже то немногое, что увидели вчера журналисты, оставляет огромное впечатление...

На снимке: Марсель Марсо выступает перед журналистами Ленинграда. Фото Е. Иванова