

ПОЭЗИЯ МОЛЧАНИЯ

Так по праву можно назвать искусство замечательного французского артиста Марселя Марсо. Одно из древнейших искусств — пантомиму — он сумел сделать современным.

Основное в творчестве Марселя Марсо — показ маленьких людей, ведущих трудную борьбу за свое человеческое достоинство.

Удивительно богат арсенал выразительных средств французского мима. Он выступает перед нами один на пустой и безмолвной сцене. А мы видим перед собой то берег моря, по которому человек идет против ветра, то бесконечную лестницу, ведущую в мансарду бедняка, то огромный зал, где происходит светский вечер, слышим оживленные беседы и горячие споры, ружейные залпы и музыку. Это чудо совершает высокое мастерство артиста. В показанных им сценах комедийность сменяет трагизм, а лирика — эксцентрику.

Знакомство с творчеством мима Марсо привело к горячему увлечению этим трудным жанром в нашей стране, созданию профессиональных и самодеятельных театров пантомимы.

Для самого Марселя Марсо путь в искусство начался с поклонения

перед талантом Чарли Чаплина. Первый его фильм он увидел еще маленьким мальчуганом «сквозь щель в стене кинотеатра».

Шли годы, на парижской сцене появился созданный Марселем Марсо персонаж Бип. Актер так говорит о нем: «Бип это Пьеро, Чарли и я сам».

Антеру особенно близки думы и чаяния маленьких людей. Не случайно на сцене парижского театра пантомимы, которым руководит Марсель Марсо, поставлена «Шинель» Гоголя.

Уже дважды гастролировал французский артист в СССР. Высоко ценит он горячий прием советских зрителей, любит город на Неве.

Вчера Марсель Марсо вновь приехал в Ленинград. Он сказал:

— Полтора года назад, прощаясь с городом на Неве, я говорил: «Хотя Бип и уезжает из Ленинграда, знайте, что сердце его остается здесь». И вот мечта сбылась. Бип счастлив, что снова вернулся в город, где осталось его сердце.

Завтра вечером на сцене Дворца культуры имени Ленсовета состоится новая встреча ленинградцев с Марселем Марсо, удивительным мимом из Парижа.

Т. САТЫР

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

1 2 АВГ 1966