

В ОДНОМ из павильонов «Мосфильма» все уже было готово к съемкам. Прозвучали традиционные команды, но неожиданно выяснилось, что нет соответствующего кворума... зрителей. На сей раз режиссеры и оператор, кажется, перестарались, выдворив из павильона всех любопытных.

— А где же публика? Нет, нет, я не могу так работать... Мне необходима реакция зрителей,— убеждал режиссеров знаменитый французский мим Марсель Марсо, находившийся на гастролях в нашей стране.

Когда режиссеры М. Юзовский и В. Кольцов собрали всех желающих, на съемочной площадке началось нечто невообразимое: «зрительный зал» покатывался со смеху. Марсель Марсо в традиционной маске разыгрывал перед кинокамерой оператора А. Кольцатого свои блестящие пантомимы — «Бип на катке», «Бродячий акробат», «Бип на светском вечере». Тем временем художник фильма Ю. Терехов делал дружеские шаржи. Бип подписывал автографы.

— А вот это мне подойдет,— разглядывая один из шаржей, сказал Марсо.— Кажется, так удачно меня никто еще не изображал.

С остроумных, веселых пантомим Марселя Марсо начнется новогоднее телевизионное музы-

МАРСЕЛЬ МАРСО В НОВОГОДНЕМ РЕВЮ

кальное ревью «На два часа раньше», которое уже снимается на «Мосфильме».

— Новогодние «Огоньки» стали уже традицией,— рассказали режиссеры М. Юзовский и В. Кольцов.— Но на этот раз мы покажем зрителям нечто новое— музыкальное ревью по сценарию М. Азова и В. Тихвинского. Если «Огоньки» походили на оборные концерты, то наше ревью имеет единый сюжет, логически и последовательно связывающий все номера концертной программы. Телезрители увидят популярных советских артистов эстрады и театра, а также зарубежных гостей, гастролировавших в нашей стране в этом году.

Пантомимы Марселя Марсо составят своеобразный пролог к фильму. Кстати, не могу не отметить исключительную работоспособность французского артиста. С ним чрезвычайно легко и ин-

тересно сотрудничать. Между пантомимами возникали удивительно удачные импровизации, рождающиеся буквально на наших глазах.

В музыкальном ревью будут новогодние сюрпризы, но о них говорить не станем. Все мы очень стараемся, чтобы оно стало веселым и интересным.

