

ПЛАНЫ МАРСЕЛЯ МАРСО

С БИПОМ МЫ УЖЕ СТАЛИ на ты. Всякий раз, когда Марсель Марсо гостил в нашей стране, его выступления были настоящим праздником для всех, кто любит пантомиму. А что делает Бип сейчас? Где он выступает? Какие замыслы хочет осуществить? Об этом можно узнать из интервью Марселя Марсо австрийской газете «Ди Прессе».

Бип уверен в том, что «человек есть человек, в какой бы части мира он ни жил» и что «мир — это единство». Это — основное кредо Марселя Марсо, сформировавшееся на протяжении многих лет во время его выступлений в 45 странах. У артиста не только накопился богатый опыт сценического общения с людьми, но и родился замысел написать книгу о роли и месте артиста в наше время. «Передо мной было две возможности — либо писать только о технике пантомимы, либо рассказывать о жизни артиста в XX веке, — говорит Марсель Марсо. — Мне бы хотелось выразить в книге свое мировоззрение. Я описываю жизнь, как немой свидетель: это будет хроника эпохи, история XX века». Книга должна выйти в свет в будущем году.

В поисках наибольшей выразительности пластического искусства пантомимы Марсель Марсо постоянно обращается к живописи: «Живопись, с которой я начал, была моей первой профессией. Сегодня я занимаюсь ею в свободное время».

Что же касается дальнейших планов на сцене, то Марсель Марсо задумал к 1969 году создать новый творческий коллектив, в который войдут артисты из разных стран. Темы тоже будут новыми: автоматизация, освоение космоса. А перед этим артист еще выступит в ФРГ, Италии, Южной Америке, Чехословакии, Венгрии, Франции, Англии, США и Австрии.