

26 ДЕК 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

# ЗА ГРАНИЦЕЙ

## БИП-СОЛДАТ МИРА

ПАРИЖ. [Соб. инф.]

Париж не видел его три года. За это время он объехал весь мир. Марсель Марсо показывает сегодня парижанам свою новую программу, состоящую из двух отделений. Первое — «сатирическая галерея». Ее «герои» — бюрократы, обжоры, представители «высшей» буржуазии. Второе — приключения «Бипа» — солдата,

не понимающего новой войны и не желающего в ней участвовать.

— Я хотел внести в мой спектакль элементы нового, — говорит знаменитый артист. — Это — мое отношение к современной действительности.

А что же с давней мечтой артиста создать школу пантомимы, а затем открыть театр?

— В СССР уже действуют три школы пантомимы. Такие же

школы есть и в Чехословакии, Польше, Венгрии. Я очень завидую ученикам этих школ, — говорит великий мим. — Я мечтаю осуществить свою идею лишь в 1969 году. Пока же я дам 30 представлений в Париже, а затем проведу год в заграничных гастролях. Возможно, снова поеду в Москву. Меня уже приглашают туда. Это будет мой пятый приезд в Россию.