

МАРСЕЛЬ МАРСО- ГРУЗИНСКОМУ МИМУ

«Благодарю за Ваше письмо. Наилучшие пожелания в 1968 году. До скорой встречи. Преданный Вам Бип-Марсо.

Марсель Марсо и Бип желают Вам счастливого Нового года».

Грузинский мим Амиран Шаликашвили не мог не обрадоваться, получив поздравительную открытку от всемирно известного мима Франции. Их знакомство состоялось в августе 1965 года, когда Марсо гастролировал в Тбилиси. Притом состоялось неожиданно: французский артист, торопившийся на концерт, обратил внимание на Амирана и приветливо помахал ему рукой. Амиран зашел к нему после спектакля. Марсо сказал, что его привлекло лицо Амирана — очень выразительное, с хорошими мимическими данными. Шаликашвили рассказал, что увидев Марсо в 1961 году на концерте в Москве, он был покорен его мастерством, по возвращении в Тбилиси начал заниматься пантомимой, организовал секцию в театральном институте, где тогда учился, опубликовал в «Ахалгазда коммунисти» статью об искусстве пантомимы, о Марселе Марсо, создал первую в Грузии молодежную группу пантомимы. Затем состоялся диалог без слов: Марсо открыл бутылку шампанского и поднял бокал за встречу, потом проделал все это уже без бутылки и стакана. Шаликашвили повторил этот этюд и показал гостю несколько своих работ. Потом на помощь снова пришли слова. Марсель Марсо рассказал, что собирается открыть в 1969 году в Париже международный театр - студию пантомимы и заочно зачислил к себе грузинского мима.

Не так давно Шаликашвили отправил французскому артисту письмо, в котором рассказывал о своей работе, делился планами: он преподает пантомиму в тбилисском культурно-просветительном училище, руководит молодежной группой, на основе которой может вырасти первый в республике театр-студия пантомимы. Письмо не застало адресата: Марсо гастролировал в ФРГ, Италии, Южной Америке, Чехословакии, Венгрии, Англии, США и Австрии. И вот сейчас получен ответ — поздравление с Новым годом и рисунок. Недавно А. Шаликашвили закончил книгу о пантомиме, в которой значительное место уделено Марселю Марсо, большой раздел посвящен истории грузинской пантомимы, спектаклям, поставленным Котэ Марджанишвили. Когда книга о пантомиме — первая на грузинском языке — выйдет из печати, один экземпляр будет послан во Францию, Марселю Марсо...

И. ХИМШИАШВИЛИ.



НА СНИМКЕ: рисунок Марселя Марсо.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

ИНДЕКС 66597

31 января 1968 г.