

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ

МАРСЕЛЬ МАРСО ГРУСТИТ И СМЕЕТСЯ

МАРСЕЛЬ Марсо гастролирует в Ленинграде в четвертый раз. Неослабевающий интерес к выступлениям французского мима объясняется, надо думать, помимо мастерства, которое кажется почти фантастическим, еще и высоким демократизмом его искусства. Смешной и трогательный Бип — современная модификация традиционного Пьеро — подобно герою немых фильмов Чаплина, соединяет в себе лирику и клоунаду, заставляет смеяться и грустить зрителей всего мира (искусству французского артиста аплодировала публика более 55 стран).

Жанровые сцены и этюды, составляющие первое отделение концерта, завершает

большой зротесково-трагедийный «монолог» «Контрасты». Все второе отделение, как и в прежних программах, отдано Бипу — его трагикомическим похождениям на балу и на светском вечере; Бипу в роли укротителя хищников и профессора ботаники; Бипу, играющему с бабочкой и проказничающему с динамитом. Вечер заканчивается одной из самых блистательных в репертуаре артиста миниатюр — «Бип изображает Давида и Голиафа».

Программу Марселя Марсо дополняют стилизованные заставки-афиши, прекрасно сыгранные его неизменным партнером Пьером Вери.

Фото О. Макарова

