

# На сцене—Марсель Марсо

Любимец Франции, артист пантомимы Марсель Марсо, по прозвищу Бип, сейчас гость крымчан. На летней эстраде в Ялте состоялся в минувшее воскресенье его первый концерт, прошедший с большим успехом.

Гость — великолепный актер-мим. Без переодеваний и бутафории он с необыкновенной точностью подмечает характер каждого персонажа.

Вот Бип выходит в сквер и знакомит нас с его посетителями: дамой с собачкой на поводке, болтливыми кумушками, вяжущими на спицах, влюблен-

ным, нетерпеливо поджидающим девушку... Когда Марсо изображает подъем по лестнице, то можно даже подсчитать количество ступенек.

С каждой сценой открываются все новые и новые грани его дарования: «Бип-укротитель», «Бип на балу, на светском вечере».

Марсель Марсо не только смешит публику. Под внешней развлекательностью — глубокий замысел актера. Таковы, например, «Контрасты» — философские раздумья о жизни современного общества, испол-

ненные с огромной впечатляющей силой, таков «Суд».

Бип предстает перед нами «Скульптором», «Музыкантом», «Самоубийцей»... Все, показанное им, удивительно хорошо, а поэтическая миниатюра о бабочке — подлинный шедевр.

В последней сценке Марсо показывает поединок Правды и Зла — бой хрупкого Давида с грубым силачом Голиафом. Правда побеждает Зло, и долгие аплодисменты зрителей — достойная награда актеру за выдающееся мастерство.

3. ЗАГРАЕВСКАЯ.

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

г. САМФЕРОПЛЬ

1 1 ИЮН 1966