

ЗАБОТЫ МАРСЕЛЯ МАРСО



«Посланником тишины» назвал себя недавно выдающийся французский актер Марсель Марсо. Однако трудно назвать какую-либо страну на пяти континентах, где выступления знаменитого мима не вызывали бы «шума» сенсации.

Недавно исполнилось двадцать пять лет с тех пор, как на парижских подмостках появился Бип-Марсо, которого сравнивают с Чарли и Дон-Кихотом. У Бипа много сценических воплощений: Бип-солдат, Бип-укротитель, Бип—Давид и Голиаф, Бип-клоун.

Пантомима имеет во Франции давние традиции. Имена мимов Этьена Декру и Жана-Луи Барро вошли в историю этого жанра. Но театра пантомимы в стране нет. А именно об этом уже много лет мечтает Марсель Марсо. Его неоднократные попытки создать такой театр оказались безуспешными из-за недостатка средств.

Сейчас Марсель Марсо снова вернулся к идее создания своего театра. «Если мне придется столкнуться с непреодолимыми трудностями во Франции, я решил осуществить свой проект в любой другой стране...» — заявил он. Эти слова глубоко взволновали французских зрителей, которые вместе с Марсо считают, что пантомима заслуживает своего полноправного места в ряду других искусств.

Детский. газ. 1972, 12 июля, № 28