

Марсель.**Марсо:****«РАЗВИВАТЬ
В ЧЕЛОВЕКЕ
ПРЕКРАСНОЕ»**

Сегодня в Москве на сцене Театра сатиры начинаются гастролы известного французского мима Марселя Марсо.

— Последняя моя встреча с жителями столицы СССР, — сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» артист, — была в 1968 году.

— Чем объяснить столь длительный перерыв?

— Напряженной работой. Мои выступления (не на один год) расписаны чуть ли не по дням. За последние десять лет объехал почти весь мир.

— Судя по зарубежной прессе, за это время у вас появилось немало последователей?

— Да, довелось организовывать и консультировать группы мимов в Польше, Чехословакии, странах Южной Америки.

Пантомима нынче стала богаче, особенно в художественном отношении. К ней прибавились элементы цирка, сатирического жанра, поэзии. Артист пантомимы должен нести людям то, что их может взволновать. Вот почему мне так близки достижения ваших мастеров. Замечательно, что ваши актеры понимают — искусство мима призвано воспитывать людские души, развивать в человеке прекрасное.

— Каковы ваши дальнейшие маршруты после Москвы?

— Вылетаю в Тегеран. Затем — шестимесячные гастролы в США. Запланированы выступления в Австрии, Японии. Через год вернусь во Францию, где хочу организовать свою творческую труппу.

— Недавно американские газеты сообщили о ваших съемках в кино...

— За свою жизнь я снялся в 25 фильмах. Но все они были сугубо «пантомимными». В художественном фильме играл впервые. Он называется «Шенкс». В нем исполняю две роли — ученого и кукольника, ставшего его учеником. Летом фильм выйдет на экраны. В короткие минуты отдыха я отдаюсь своему любимому занятию — живописи.

Ю. ЮРЬЕВ.