

Правдивый образ

О трагедии детей, брошенных фашистами в концлагерь на территории Чехословакии в годы второй мировой войны, расскажет совместный чехословацко-канадский фильм «Последняя бабочка». Главную роль в нем исполнит известный мастер пантомимы Марсель Марсо.

Тема фильма близка творчеству М. Марсо. С ней связаны и личные переживания. Во время войны Марсо участвовал во французском движении Сопротивления. Его отца фашисты замучили в концлагере. «Пережитое, — говорит он, — помогает мне правдиво создавать в фильме образ человека, который в решающий момент, не колеблясь, жертвует своей жизнью, чтобы разоблачить звериную сущность фашизма, его уродство».

*Сов. госкино, 1981,
ЗДАК*