Марсо М.

8/11-88.

□ ФРАНЦИЯ

Юбилей Бипа

На парижской сцене после долгого перерыва, связанного с тяжелой болезнью, начал свои выступления Марсель Марсо. В театре на Елисейских полях знаменитый мим торжественно отметил сорокалетие со дня рождения своего персонажа мсье Бипа. «Пожалуй, сегодня я чувствую себя даже лучше, чем когда-то. Ведь если бы я не был пластичен и подвижен, как двадцать лет тому назад, то я прекратил бы свои выступления навсегда. Но, оказывается, Бип все помнит, Бип не стареет», — улыбается артист, не прерывая репетиции.

Кроме работы в театре, Марсель Марсо снимается в фильме Клауса Кинского о Паганини. Еще актер намерен попробовать себя в режиссуре и готовит к экранизации свой первый роман «Пимпорелло». Конечно же, и в фильме пойдет речь о бедном, очень добром миме с итальянских улиц шестидесятих годов. Знаменитый актер не забывает, что он дорог своему зрителю как Бип и ему еще многое надо сказать со сцены.

Т. БУЛАНОВА.

ИЗВЕСТИЯ
7. МОСКВА

8
УНР 1988