

Марсо Марсель

7.3.02

**ГЛАВНЫЙ СЮРПРИЗ
МАРСЕЛЯ МАРСО –
РУССКАЯ ЦЕРКОВНАЯ
МУЗЫКА**

Вег. клуб, 2002

7 марта, - с. 29

Марсель Марсо неожиданно вернулся на большую сцену – через два года после того, как официально объявил о завершении своей творческой карьеры. В течение четырех недель 79-летний мим будет давать сольные спектакли в крупнейшем парижском концертном зале Пале де Конгресс. Публика вновь увидит любимого «Бипа» – грустного клоуна с выкрашенным белой краской лицом, созданного Марселем Марсо еще в 1947 году. Главный сюрприз новой работы легендарного мима – русская церковная музыка, под которую проходит значительная часть спектакля. По мнению артиста, ее глубокая психологическая сила и эстетическая целостность как нельзя лучше отвечают его задаче – отразить суть человеческого бытия. ■