

ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА С. А. МАРТИНСОНА

На прошлой неделе жители Архангельска и Молотовска ближе познакомились с творчеством заслуженного артиста РСФСР С. А. Мартинсона, который широко известен как талантливый киноактер. Запомнились сыгранные им роли в кинофильмах «Антон Иванович сердится», «Подвиг разведчика», «Новые похождения Швейка», «Сильва», «Золотой ключик» и других.

Творческие вечера С. А. Мартинсона при участии артистов театра-студии киноактера Г. Бравченко, З. Степановой, Э. Судаковой, А. Харитоновой, В. Ключарева и П. Стрелина прошли с большим успехом. На протяжении вечера зрители видели его в разных по характеру ролях. Исполнялись отрывки из пьес «Софья Ковалевская» братьев Тур, «Бесприданница» Островского, «Смерть Пазухина» Салтыкова-Щедрина. В старинном водевиле Григорьева С. А. Мартинсон с присутствующим ему юмором исполнял роль прапорщика Ушицы. Была показана и последняя работа артиста—роль князя Бостромского в пьесе «Дядюшкин сон» Достоевского, поставленной в театре-студии киноактера в Москве к 75-летию со дня смерти великого русского писателя.

Естественно, что по отдельным сценам нельзя судить в целом о роли, но в показанных отрывках С. А. Мартинсон полно проявил свое разнообразное исполнительское мастерство.

Снова с артистом мы скоро встретимся в новых кинофильмах. В комедии «Безумный день», поставленной режиссером А. Тутышкиным по сценарию В. Катаева, он играет бюрократа Миусова. Закончились съемки цветного кинофильма «Илья Муромец», выпускаемого как для обычного, так и для широкого экрана. Здесь С. Мартинсон исполняет роль Мишаточки, приближенного князя Владимира.

В. СЕРОВ.

ПРАВДА СЕВЕРА
г. Архангельск

12 ИЮН 1956