



МАРТИНСОН сплясал канкан на куполе Исаакия

Комс. правда. - 1999 - 4 февр. - с. 15

В субботу, 6 февраля, исполнится сто лет со дня рождения Сергея Мартинсона. Во вторник, второго, минуло пятнадцать лет со дня его смерти. Сегодня как раз середина между двумя этими датами, и сегодня на ОРТ, кажется, день Сергея Александровича...

Впервые я увидела его в праздничных киноконцертах: песенка из одного фильма, танец из другого - прекрасное добавление к обеду, когда все семейство радостно тянет руки к селедке под шубой, слегка косясь на поющий телевизор. Естественно, ни один киноконцерт не мог обойтись без номера из чеховской «Свадьбы»: телеграфист Ять и акушерка Змеюкина поют романс «Зачем, зачем тебя я встРРРетил». «Махайте на меня, махайте!» - восклицала великолепная жеманная Вера Марецкая, и восторженный Сергей Мартинсон с энтузиазмом начинал «махать».

Маленькие красочные эпизоды

Фильмов в его жизни было так много, что половина энциклопедий в них запуталась. Первая его лента «Похождения Октябрины» была снята еще в 1924 году. Там Мартинсон умудрился сплясать канкан на куполе Исаакиевского собора без всякой страховки.

Эпизоды были маленькие, хотя и удивительно красочные. Так было в самом начале его карьеры, когда он изображал скрипача в воровском притоне или какого-нибудь прегадкого директора треста, так осталось и до конца, до «Собаки Баскервилей» или «Новых приключений капитана Врунгеля».

Нереволюционная биография

Родился Мартинсон в совершенно нереволюционной семье. Его отец был инженером-строителем, в их доме и на даче бывали известнейшие люди, исполнял свои произведения Скрябин. В жизни Мартинсона все было примерно так, как и у многих обеспеченных гимназистов того времени: ужасная

успеваемость (вернее, неуспеваемость) и радостное участие в любительских кружках. В случае с Мартинсоном кружок был драматическим.

После гимназии Мартинсона призвали в Красную Армию, и там два года он руководил другими самодеятельными кружками, играл в спектаклях.

Провал царя Бориса

Но на вступительных экзаменах в Петроградский институт сценического искусства Мартинсон чуть не провалился. Он читал монолог Бориса Годунова, и буквально через пару фраз приемная комиссия захотела. Ни жестикация, ни голос, переходящий в фальцет, совершенно не соответствовали стереотипному образу царя Бориса.

Этот провал трагического монолога предопределил его судьбу: почти всегда Мартинсону будут предлагать роли комические, в сатирических поделках на злобу дня.

Первый в мире Гитлер

Он переиграл всех врагов Страны Советов, он станет первым Гитлером в истории кино (эту роль он исполнит аж трижды), он изобразит кучу мешан и пошляков. Из этого круга Мартинсону удастся выйти лишь несколько раз и чаще всего - в театре: у Мейерхольда он сыграет первую свою «классическую» роль - Хлестакова, потом у Завадского ему

доверят Карандышева в «Бесприданнице». В кино были Лебедев в «Идиоте» Пыррева и главная роль в «Дядюшкином сне».

Однако «серьезность» или «несерьезность» роли никогда не были помехой для Мартинсона. До последних дней он снимался в кино. Он уже не мог отплясывать канкан, не говоря уж о танцах на куполе Исаакиевского, он уже давно не надеялся сыграть царя Бориса. В «Собаке Баскервилей» и в своей последней работе «И жизнь, и слезы, и любовь» он играл просто старых ворчунов. Этого все равно было достаточно.

Валентина ЛЬВОВА.



Сергей Мартинсон, как всегда, изображает пошлого злодея.

Режиссер и зритель Валерий ФОКИН:

- Я Мартинсона еще застал, хотя он тогда был, конечно, уже совсем старенький. Помню его фигуру на Тверской - с какой-то сеточкой, кефиром, очень трогательный. Но и взрывного характера старик был.

А запомнил я его по фильму «Свадьба». Они с Гариным там совершенно переиграли мхатовцев. Те хорошо играли, но они играли характеры. А Гарин и Мартинсон играли явления...

ТЕЛЕКИНЕЗ

Сегодня на ОРТ - «И жизнь, и слезы, и любовь»

В этой сентиментальной мелодраме, снятой Николаем Губенко в 84-м году, Сергей Мартинсон сыграл одного из обитателей дома престарелых старика Ерощина. Роль небольшая, но яркая и запоминающаяся. Неспешный пронзительный рассказ о пре-

ПОДРОБНОСТИ

Глеб Скороходов «В поисках утраченного» Артиста

Сегодня премьерой нового цикла авторской программы на ОРТ станет рассказ о Сергее Мартинсоне

Авторской программы Глеба Скорохова на ОРТ могло бы в этом году и не быть. Руководство Первого канала подписало контракт с АТВ, компанией-производителем, лишь в середине января... Так или иначе - сегодня начинается наконец новый цикл программы.

Глеб Скороходов рассказывает, что интересного ждет телезрителей в его передаче:

- Сергей Мартинсон всегда поражал меня своим потрясающим актерским диапазоном. Скажем, сыграл глуповатого композитора Керосинова в фильме «Антон Иванович сердится», Дуремара, Гитлера в «Новых похождениях Швейдтиса», князя К. в «Дядюшкином сне». А как телеграфист Ять замечательно поет и танцует в «Свадьбе»! Кроме отрывков из этих фильмов, в передачу вошли работы мастера, которые мы отыскали в архивах, например, фрагменты из малоизвестной картины Якова Профазанова «Марионетки». В этом ярком политическом памфлете Мартинсон блестяще играет скромного парикмахера, который волею случая стал королем фантастической страны Буфферии.

Нам удалось разыскать последнюю жену Мартинсона Луизу Николаевну. Она разрешила использовать в передаче уникальные документы и фотографии из семейного архива. Жаль только, что сама категорически отказалась участвовать в съемках. Мне посчастливилось несколько раз беседовать с великим актером. Конечно же, я рассказываю и о своих впечатлениях.

Записал Алексей БЕЛЫЙ.



В этом фильме Мартинсон сыграл свою последнюю роль.

вратностях своей биографии и блистательное «танго» на инвалидной коляске - герой Мартинсона исполняет танец движением лишь одной ноги.

Сквозной сюжет картины построен на конфликте туповатого директора заведения и только что назначенной молодой «главврачи», которая поначалу приходит в отчаяние от запустения и казенщины, но затем пытается изменить монотонный распорядок дня дома престарелых.

Но «производственный» конфликт в картине Губенко - лишь фон для главной темы - щемящего одиночества стариков, у которых дряхлеет тело, не слушаются ноги, отказывают глаза...

Алексей БЕЛЫЙ.

Он стал первым Гитлером в истории кино. Эту роль актер исполнил аж трижды



рекламные объявления

Тел./факс: (095) 257-5182

ПРОДАЕМ

- ♦ Об. для пр-ва туал. бум., салф., жен. гигиены \$15000. Т.: (095)111-5465.
- ♦ Рыбную продукцию. www.baltnet.ru/agrokom/Akr.
- ♦ Упаков. аудио-видеокассет, упаков. сыпучих прод., групповой упаков. бутылок, банок дешево. Т.: (8432)76-44-74, 76-24-84.

- ♦ Трансляц. ус-ли, гр-ли от производителя. Т.: (095)944-9962.

- ♦ Лосьон «Летний сад» в п/э 0,25 л, 40%. Дешево. Возм. реализация. Т.: (8432)32-02-14.

- ♦ Аккумуляторы отеч. Т.: (095)135-3206.

- ♦ Радиаторы Италия, Германия, Россия прямые поставки. Т.: (095) 232-69-90, 305-71-02.

- ♦ ПОДШИПНИКИ. Тел.: (0712)357-926, 357-976.

- ♦ ПОДШИПНИКОВ биржа. Т.: (0117) 264-3381, http://rit.minsk.by.

ПОКУПАЕМ

- ♦ Лом нерж., быстрорезов,

- твердосплавов, цвет. мет., авторад. Ni-сплавов. Т.: (095)747-0602. Филиал: (08439)404-51.

- ♦ ЕС, КМ, р-мы, м/с. Т.: (095)238-02-81.

- ♦ ЛОМ алюм., меди, лат., брон., Ti, никром, Мо, W, алюм. сплавы, стружку. Оптом, оплата по факту, договора. Самовывоз от 15 т, прием ж/д вагонов. Т.: (095)209-4064(24), 209-7363.

- ♦ КМ, K10, K52, ППЗ, м/с, р-мы, реле. Ge, Ga, Ta, In. Т.: (095)126-0260.

- ♦ Комплекующие изделия оптом. Т.: (8432)76-20-31.

- ♦ Б/у металлообрабатывающие, фрезерные и токарные станки отеч., импорт. пр-ва. Оплата по факту. Т.: (095)209-4120.

- ♦ Б/у цел. АКБ, Pb, Sn. Т.: (095)135-3206.

- ♦ БУТЫЛКИ водочн., пивн. Т.: (09646)35615.

РАБОТА

- ♦ На дому. 500\$. 24000. Смоленск, а/я 354+конв.

ЗДОРОВЬЕ

- ♦ Псориаз, экзему лечу. Т.: (095)705-0931.

- ♦ Средство д/похудения. Т.: (095)169-5361.

Объявления принимаются по предоплате. Стоимость одного печатного знака частного объявления - 4 руб., коммерческого - 6 руб. Прием частных объявлений в кредит по тел.: 201-20-30. Оплата по квитанции в любом Сбербанке Москвы и Московской области.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР МИНСКОГО АВТОЗАВОДА
Лицензия ЦЛПР-АВ № 00035521

Бесплатно дополнительная комплектация

ВСЕ МОДЕЛИ

Тел.: (095) 473-8618, 477-8545.
Запчасти: 473-2201, 473-2100.