

Даже самой популярной рубрике в газете когда-нибудь приходит конец. Вот и рубрику «Было дело», где наши читатели рассказывали о своих встречах с известными людьми, мы тоже решили закрыть.

С тех пор прошло несколько месяцев, но письма все еще приходят. Так что с сегодняшнего дня мы возобновляем рубрику. Если вам есть что вспомнить, пишите или звоните нам: 259-68-47, отдел культуры, Наталья СКЛЯРОВА.

СТУЛЬЧИК МАРТИНСОНА

Встр. Москва - 2003 - 30 июня - с. 5

Наталья СКЛЯРОВА

Как-то раз мы выехали на концерты по Московской области с популярным артистом кино Сергеем Мартинсоном. Был он уже старенький и еле ходил. Очень смешной, обаятельный и очень обходительный, особенно с дамами. Потрясающе ухаживал он за женщинами — такой герой-любовник XIX века: даже будучи в возрасте, не утратил светских манер. Он моментально преображался, когда видел хорошенькую молоденькую девушку. Глаза загорались, нос еще больше вытягивался, и Мартинсон становился похожим на горного орла. Смеялся, рассказывал веселые байки из своей актерской жизни. Потом, когда очарование женского пола исчезало, его глаза гасли, нос опускался до подбородка... И так до следующей встречи. Старым Мартинсон себя чувствовать не хотел, несмотря на то, что ноги уже давали о себе знать, передвигаясь с трудом. Мы помогли ему сесть в автобус, сопроводжали на сцену, сажали за кулисами на стул, где он ждал своего выхода и рассказывал свой любимый анекдот, играя каждый его персонаж.

«Девушка, — рассказывал он, — вышла замуж за старика. Здоровье, думала она, у него плохое, авось и помрет скоро. А старик является вечером в спальню:

— Разрешите выполнить свои супружеские обязанности!

Выполнил. Через час опять заходит:

— Разрешите выполнить свои супружеские обязанности!

Снова выполнил. Когда он по-



явился в третий раз, жена возмутилась:

— Вы ведь уже два раза выполнили!

— Да? Простите, проклятый склероз...»

Когда Мартинсон слышал объявление «У нас в гостях народный артист РФ Сергей Мартинсон!», он, как кузнецик, выпрыгивал на сцену, в свойственной только ему манере. Пел куплеты, танцевал, а после бурных аплодисментов садился за кулисами на стульчик — в ожидании, когда кто-то поможет ему встать и дойти до автобуса.

— Ну что, — говорил он уже в автобусе, — поехали на третий концерт?

— Да что вы, Сергей Александрович, — поправлял его конферансье, — это уже пятый.

— Да? Простите, проклятый склероз! — смеялся Мартинсон.