

НА ПОРОГЕ 80-летия

Старейшему актеру Государственного академического театра драмы Кириллу Мартинсону исполняется 80 лет. Отдав более 60 лет театру, он сохранил удивительную бодрость и сегодня выходит на сцену, как в дни молодости. Нынче вечером он занят в спектакле «Традиционный сбор» В. Розова, завтра мы увидим его верным писарем адмирала в пьесе Ю. Смуула «Иынь с острова Кихну — дикий капитан». Если же заглянуть в прошлое, то не так-то легко будет перечислить роли, сыгранные артистом.

Актерская биография Кириллы Мартинсона началась в 1906 году на маленьких сценах рижских окраин, где в основном играли спектакли по субботам и воскресеньям. Первая мировая война на несколько лет прерывает его работу в театре и возобновить ее удастся лишь в 1918 году. С установлением Советской власти Кирилл

Мартинсон активно участвует в созидании новой жизни. 1919 год знаменателен для актера и тем, что с этого года он принадлежит к коллективу Академического театра драмы.

Кирилл Мартинсон не играл ведущих ролей, но и в эпизодических умел обогатить спектакль. Созданные им живые и многогранные образы всегда находили путь к сердцам зрителей. Вспомним хотя бы таких его персонажей, как Отец в пьесе Райнса «Золотой конь», Микелис в «Земле зеленой» А. Упита, Таукшкис в комедии Блаумана «Из сладкой бутылки», Петрушка в грибоедовском «Горе от ума».

На пороге своего 80-летия, актер работает над новой ролью в пьесе-сказке Л. Паэгле «Дубинка из мешка».

Р. Мелнаце