

Ее песни зовут к борьбе

«**ВЕК БОРЬБЫ** трудящихся в тридцати двух песнях» — таков был замысел спектакля, который решила подготовить известная итальянская певица Адриана Мартино. И вот спектакль готов. Начало программы посвящено памяти героев французской революции. Адриана Мартино поет гимн «Са ира». За ним следуют «Вы жертвою пали», «Варшавянка». Это своеобразная «интернациональная» часть концерта.

Героическое прошлое Испании нашло отражение в песнях периода борьбы против фашизма: «Пятый полк», «Бригада Тельмана» — гимн, сочиненный немецкими антифашистами.

О суровых годах борьбы против гитлеровцев рассказывает песня немецких антифашистов «Лагерь», каждую строку которой певица исполнила на разных языках.

Чтобы дать зрителю почувствовать эпоху, на экран поза-

ди певицы проецируются кадры хроники разных лет и стран, уникальные фотографии.

Вторая часть программы посвящена сегодняшнему дню. Северная Америка: «Дома у меня семеро детей», «Забастовка в шахте», «Конец молчания». Южная Америка — «Похороны рабочего». Эта песня привезена из Бразилии. Она рассказывает о нищей жизни рабочих. Умерших часто не на что хоронить, гроб берут напрокат, что-

бы донести до кладбища, а затем просто сбрасывают человека в могилу... Из фильма аргентинского режиссера Франко Саллиаса Адриана Мартино взяла песню «Насилие и освобождение», из кубинских лент — одну из песен о Че Геваре. Итальянская публика горячо аплодировала вьетнамским народным мотивам, особенно песне «Раненый солдат».

В прошлом году Адриана Мартино вместе со своей сест-

рой подготовила программу «Наш брат — женщина». Однако программа, разоблачающая тяжелое положение женщины в «свободном» мире, так и не увидела свет: спектакль был запрещен цензурой.

«Песни борьбы» оказались удачливее. Правда, и тут не обошлось без инцидентов. Накануне праздника освобождения Италии от фашизма Адриана Мартино выступала в Турине. В то время как она исполняла итальянские песни протеста против войны, в партере поднялся человек и, заявив, что певица оскорбляет итальянских

военных, потребовал, чтобы концерт прекратили. Это был известный своими реакционными настроениями писатель Вальдо Фузи, член партии христианских демократов. Однако зал с таким негодованием реагировал на эту выходку, что опозоренный демохристианин вынужден был удалиться, а публика устроила овацию певице. Однако на следующий же день Адриану Мартино вызвали в туринский суд по обвинению в оскорблении итальянских вооруженных сил...