

„Театр“, № 6, 1953

★ МАХАЧКАЛА. Общественность и работники искусства Махачкалы отметили пятидесятилетие сценической деятельности артиста Дагестанского театра русской драмы имени А. М. Горького Г. Мартини.

Артист начинал свою сценическую деятельность в 1904—1905 годы. Его многолетняя творческая жизнь протекала рядом с такими корифеями дореволюционного русского театра, как В. Н. Давыдов, П. Н. Орленев и другие. В советские годы Г. Ф. Мартини выступал на сценах различных городов страны, с 1947 года работает в Даггостеатре имени М. Горького. Его хорошо знают не только в Махачкале, но и в других городах Дагестана—в Дербенте, Избербаше, Буйнакске, Хасавюрте, куда он не раз выезжал со спектаклями.

В Дагестанском театре драмы артистом сыграно около пятидесяти ролей, в том числе роли профессора Горностаева в пьесе «Любовь Яровая», доктора Убийвовк в «Непокоренной Полтавчанке», Земляники в «Ревизоре», Окаимова в «Машеньке».