

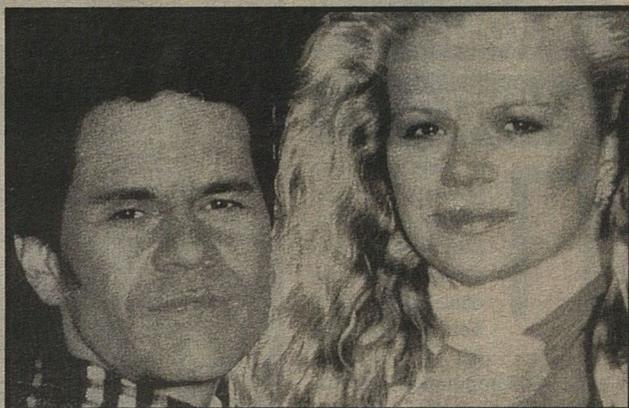
ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

Голл. - 1995 - 1-14 май. - с. 15.

● Визиты

Пятого мая сцена старого доброго МХАТа вдруг превратится в Санта-Барбару, и на нее выйдет... Трепещите! Герой-любовник из этой сказки и отличный парень. Сам Круз Кастильо.

ГЕРОЙ,



НО НЕ ЛЮБОВНИК

Но на сей раз он не будет изображать санта-барбарские страдания. В Москву его позвала "ТЭФИ". Напомню: так называется ежегодный приз Академии Российского телевидения и Российского фонда развития телевидения, присуждаемый лучшим телепередачам и телеведущим. На торжественной церемонии его вручения в Санта-Барбаре, ой, простите, МХАТе, будет присутствовать и Круз. Возможно, будет даже вручать приз, фигурку Орфея. Эрнст Неизвестный, как всегда, потрясающе сумел выразить в небольшой скульптуре весь пафос подлинного творчества: человек разрывает себе грудь и играет на струнах собственного сердца, а при этом еще мечтательно улыбается. Ну чем не Круз, преданно добивающийся Иден, Круз, мучительно отвергающий ее, Круз нежный, мужественный и бесподобный.

В быту же его зовут Эй Мартинес. Родился он не в Голливуде. И вообще Эй вовсе не звездный мальчик, хотя подростком и распевал ломающимся голосом на сцене "фабрики грез" страстные испанские песни. Потом поступил в Калифорнийский университет. Будучи студентом, снялся однажды в фильме — и заболел кинематографом навсегда.

Чтобы стать Крузом, ему не потребовалось особо перевоплощаться: они с ним очень похожи. Коллеги говорят, что на него всегда можно положиться. У него нет звездной привычки опаздывать на съемки. Он мировой парень. Но Эй не так и прост. После ошеломляющего ус-

пека "Санта-Барбары" он объездил чуть ли не весь свет. Завидев его, с одинаковым темпераментом рвали на себе кофточки и японки, и немки, и француженки. Россиянок, однако, хочу предостеречь: Эй давно для себя все решил. У него две дочки и сын. А также прелестная жена.

До "Санта-Барбары" у Эя было достаточно ролей. Среди них и вполне удачные. Но признание, которого он заслуживал, все не приходило. Эй мучился. Даже подумывал оставить карьеру. И тут возникла сказка "Санта-Барбара", которая за четыре года преобразила его жизнь. Как признается сам Мартинес, она дала ему уверенность в том, что он выбрал верный путь в жизни, чего-то в ней стоит и ему есть, что предложить на суд зрителей. Но Эй вовсе не сухарь, зацикленный на самоутверждении и реализации отпущенных дарований. Хотя лукаво добавляет, что все-таки это огромная радость — иметь верных поклонников. И поклонниц.

После "Санта-Барбары" он вполне мог бы до пенсии оставаться героем-любовником. Но Эй опять вступил в схватку с судьбой и, рискуя потерять успех, начал перевоплощаться то в преуспевающего адвоката, то в народного героя.

В свободное время он пишет стихи и сочиняет музыку. Недавно выпустил свой первый альбом с экзотическим названием "Аромат и шип": под аккомпанемент классической гитары Эй поет волнующие блюзы. Голос у него гибкий и сильный — наверное, только таким и можно передать, как рож-

дается и плавится страсть. Но вряд ли Эй будет петь на вручении приза "ТЭФИ": слишком торжественно для объяснения в любви. Да и в декорации Санта-Барбары выбежит вовсе не он, а наш общий любимчик, отличный парень Круз.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА.