

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. ЛЕНИНГРАД

6 ИЮЛ 1965

● ИСКУССТВО

НА СЦЕНЕ СТАРЕЙШЕГО ТЕАТРА

ШЕСТЬ лет назад Ленинградское хореографическое училище имени А. Я. Вагановой окончила молодая кубинская танцовщица Мения Мартинес. Вернувшись на родину, она работала в труппе Национального балета Кубы.

Недавно кубинская балерина снова приехала в Ленинград, чтобы под руководством опытных советских хореографов совершенствовать свое мастерство. Минувшее воскресенье было волнующим в творческой жизни Мении Мартинес. На сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова она выступила в заглавной роли балета «Жизель».

В том же спектакле в классическом дуэте выступила и другая дебютантка — бразильская танцовщица Элиан Родриге Дебритто, проходящая стажировку в балетной труппе Кировского театра.

Зрители тепло встретили выступление зарубежных балерин.